

# DE GEMEENTE SINT-LAMBRECHTS-WOLUWE GEEFT EEN STRIPALBUM UIT!



## HET PROJECT

De strip **Sint-Lambrechts-Woluwe in stripverhaal: 1914-1918. Wachten op Papa** wordt uitgegeven in het kader van de herdenkingen van honderd jaar einde van de oorlog 14-18. Het is vooral bedoeld voor leerlingen van het 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> en 6<sup>e</sup> leerjaar en komt tegemoet aan de wens van het College van burgemeester en schepenen om de herinnering levendig te houden bij jongeren. Dankzij het talent van Stéphane Goblet wordt de klare lijn stijl in dienst gesteld van één van de donkerste periodes uit onze geschiedenis in een poging om te antwoorden op die delicate vraag: hoe spreken we met kinderen over de Eerste Wereldoorlog?



## DE STIJL

De tekening ondersteunt een eenvoudig verhaal, echter met verhaalellipsen die eigen zijn aan het actuele stripverhaal. De grote beelden die het werk afbakenen tot half verhaal, hebben een verteldoeel een maar ook een didactisch doel.

De tekening wordt ingevuld met aquarelkleuren die de plaatjes een retro en artisanaal cachet geven, met invloeden uit de Japanse prent en kleuren geïnspireerd op postkaarten van Amédée Lynen, een Brusselse schilder en illustrator (1852-1938).



## DE AUTEUR Stéphane Goblet

Geboren op 16-04-1968 in Doornik, bediende bij het gemeentebestuur van Sint-Lambrechts-Woluwe sinds 1999 en woonachtig in de gemeente.

Afgestudeerd aan de academie Constantin Meunier van Etterbeek en lid van de Scam (société civile des auteurs multimédia); hij maakte tal van perstekeningen voor Belgische kranten onder de pseudoniem Brusselman: DH, Soir magazine, Télé-moustique, Ubu-Pan, Métro, la Tribune de Bruxelles, la Crypte Tonique. Hij maakte ook tal van hulpstukken voor verschillende auteurs en studio's van tekeningen, affiches en sierfriezen.



## PERSDOSSIER



### DE COLORIST Dimitri Piot

Dimitri Piot, geboren in Brussel, is auteur van stripverhalen en illustrator. Hij volgde kunststudies in Namen en daarna aan het Sint-Lucasinstituut van Brussel in de afdeling stripverhaal. Na zijn studies is hij enkele maanden lang de leerling van Frédéric Dufoor, figuratief realistisch schilder wiens lokalen in de voormalige ateliers van Rodin in Brussel gevestigd zijn.

Voor de edities Casterman werkt Dimitri Piot twee jaar lang samen aan geschiedenisboeken, met Jacques Martin, ontwerper van een klassieker van het Frans-Belgische stripverhaal, Alix.

In 2009 schrijft en tekent hij Koryu d'Edo, een one-shot stripverhaal verschenen bij Éditions Glénat. In dit boek begint hij te experimenteren met vertelling in de ukiyo-e stijl.

Het werk van Dimitri Piot wordt ook gevraagd voor groepswerken, tijdschriften, geïllustreerde boeken en de pers. Zijn werken werden al tentoongesteld in Kyoto, Milaan, New-York, Parijs en Brussel.

## PEDAGOGISCH DOSSIER

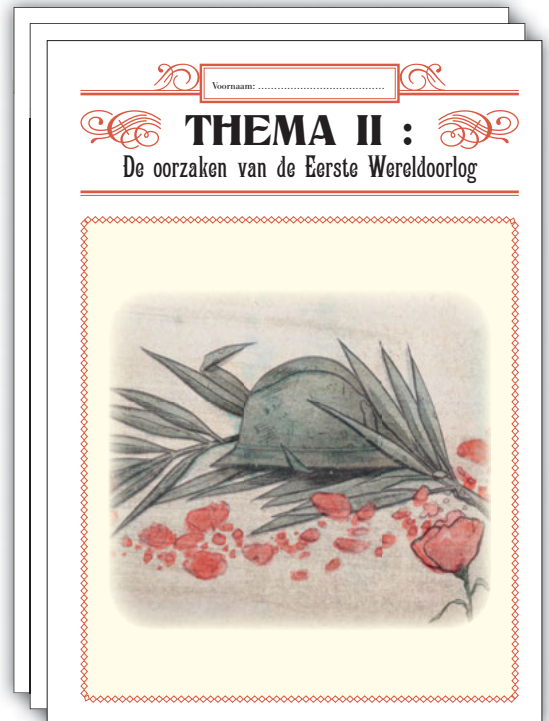
### Hoe kunnen we het met kinderen hebben over de oorlog 14-18?

En hoe heb je het met jongeren over de gevolgen van één van de meest dodelijke conflicten uit de geschiedenis, die echter ook de grote veranderingen en ontwikkelingen van de 20<sup>e</sup> eeuw op gang heeft gebracht?

Het stripverhaal laat zowel een didactische als een ludieke aanpak toe: via de avonturen van Jules, een jongen van 10 jaar in 1914, ontdekt de lezer het leven van onze gemeente tijdens de Wereldoorlog.

### Een pedagogisch dossier

De uitgave wordt verspreid in de scholen (alle netten) van Sint-Lambrechts-Woluwe die ernaar vragen. Er hoort een pedagogisch dossier bij dat leerkrachten in staat zal stellen om verbanden te leggen tussen het fictieverhaal en de geschiedkundige realiteit. Het werd gerealiseerd onder leiding van een begeleidingscomité, bestaande uit Olivier Piret, historicus en lid van de dienst cultuur, Stéphanie Debaty, verantwoordelijk voor de dienst onderwijs, Daniel Frankignoul, voorzitter van de gemeenteraad en specialist in de lokale geschiedenis, Carine Huget, leerkracht en Marie-Eve Vanmechelen, verantwoordelijk voor de dienst erfgoedbescherming.



## INFO & INLICHTINGEN

Dienst Informatie-Communicatie  
02.761.27.47 • info.com@woluwe1200.be

Verantwoordelijke uitgever: Olivier Maingain  
Gemeentehuis van Sint-Lambrechts-Woluwe Paul Hymanslaan, 2  
© Stéphane Goblet - Gemeentebestuur van Sint-Lambrechts-Woluwe, 2018.

Grafiek SERAPHINE GRAPHICS - Gedrukt door Impresor Ariane te Sint-Lambrechts-Woluwe in oktober 2018  
Wettelijke neerlegging D/2018/4565/01

Uitgeven op initiatief van het College van burgemeester en schepenen van Sint-Lambrechts-Woluwe