

# Le quartier GALAXIE

## Un nouveau modèle urbain



## Een nieuw stedelijk model

L'Habitation Moderne est une société immobilière de service public fondée en 1922 à l'initiative du Conseil communal de Woluwe-Saint-Lambert. Sa vocation était alors de faire disparaître progressivement les anciens "taudis" et de permettre aux foyers les plus modestes d'accéder au confort moderne.

Après les Constellations et les Pléiades, la troisième grande phase d'urbanisation de ces plateaux anciennement dévolus aux briqueteries et à la culture céréalière prend la forme du quartier Galaxie. Ce projet était considéré par ses concepteurs comme l'extension du quartier Pléiades, bien que le modèle urbanistique rompe radicalement avec les quartiers-jardins voisins. De la répétition de maisons-type suivies de leur jardin privatif, on passe à un quartier qui se développe principalement en hauteur et dégage un large espace dévolu à un parc paysager.

Les immeubles conçus par les architectes de l'Habitation Moderne Georges Peppermans et Eric d'Oultremont, sont construits dans le style brutaliste, en vogue entre les années 1950 et 1970. Le brutalisme a beaucoup exploité les caractéristiques du béton, tant esthétiquement que dans la mise en œuvre. Ce style architectural, encore parfois pratiqué aujourd'hui, est caractérisé par des bâtiments généralement massifs aux façades ordonnées, sobres et rythmées.

Le quartier Galaxie offre 625 logements accessibles pour de faibles loyers. Plusieurs logements de très grande taille ont été prévus de manière à répondre à la demande



4

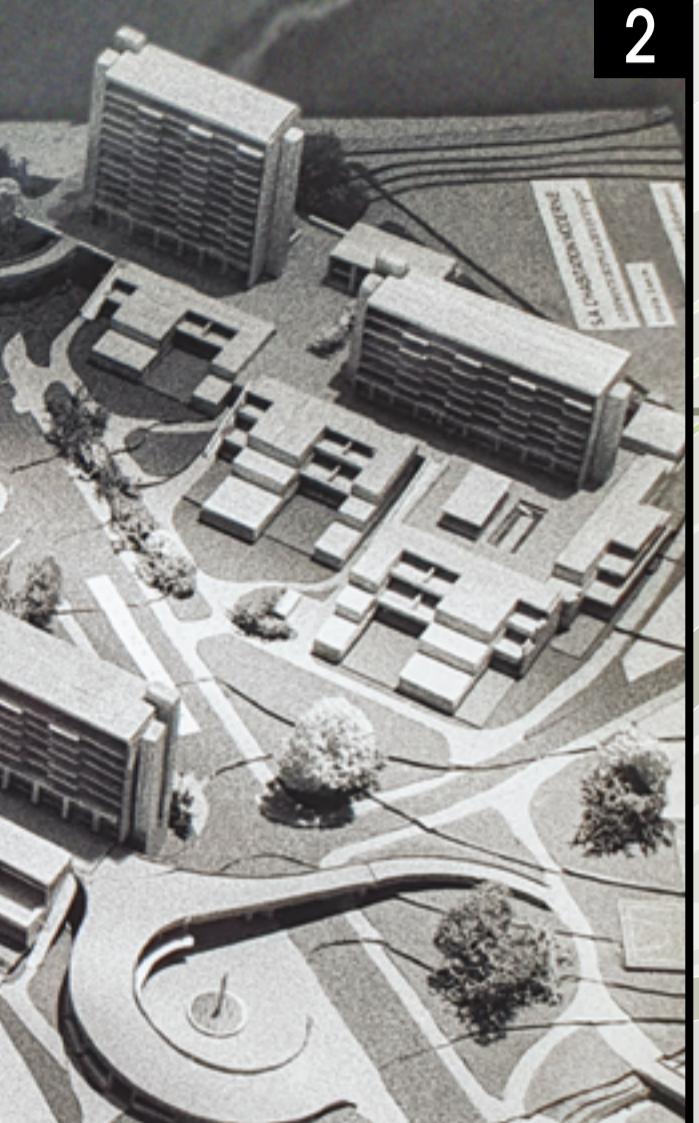


5

Le *Foodstorming* de François Tusseki [8] a été créé pour l'exposition *Brusselicious XXL* (BXXL) en 2012, l'œuvre a ensuite été acquise par l'Habitation Moderne pour être installée au bout de l'avenue Andromède, devant l'épicerie. Depuis 2021, *l'Enfant au Modulor* d'Hervé Paraponaris [9] marque également l'entrée du quartier. L'œuvre a été financée par le "101e%" de la Société du Logement de la Région de Bruxelles-Capitale (SLRB), un programme visant à promouvoir l'art participatif dans les foyers sociaux de Bruxelles.

### LÉGENDES PHOTOS

- Vue sur les immeubles n°s 40 et 26 depuis le chemin des Deux Maisons, au milieu des années 1980.
- Maquette des phases 1 et 2 du projet Galaxie, vers 1975.
- Les commerces de l'avenue Andromède peu après leur ouverture, vers 1980, avant même que les trottoirs ne soient terminés.
- Le brutalisme fait la part belle aux bétons nus et aux façades très lisibles, rythmées par la répétition d'éléments structuraux (baies de fenêtres, escaliers, terrasses).
- Visite du chantier par le bourgmestre Donald Fallon dans les années 1980.
- Le n° 179 et ses abords.



2

Première phase de construction, entre 1976 et 1978  
Deuxième phase de construction, entre 1977 et 1980  
Troisième phase de construction, entre 1981 et 1982

Erste complex, gebouwd tussen 1976 en 1978  
Tweede complex, gebouwd tussen 1977 en 1980  
Derde complex, gebouwd tussen 1981 en 1982

3

La statue monumentale *Rivalité* de Profant Wenzel [7] orne l'angle du chemin des Deux Maisons et de l'avenue Andromède. Cette œuvre avait été présentée dans le cadre de l'exposition *Malou 79* organisée par la Galerie de prêt d'œuvres d'art (GPOA, aujourd'hui Artothèque) à l'occasion du Millénaire de Bruxelles.

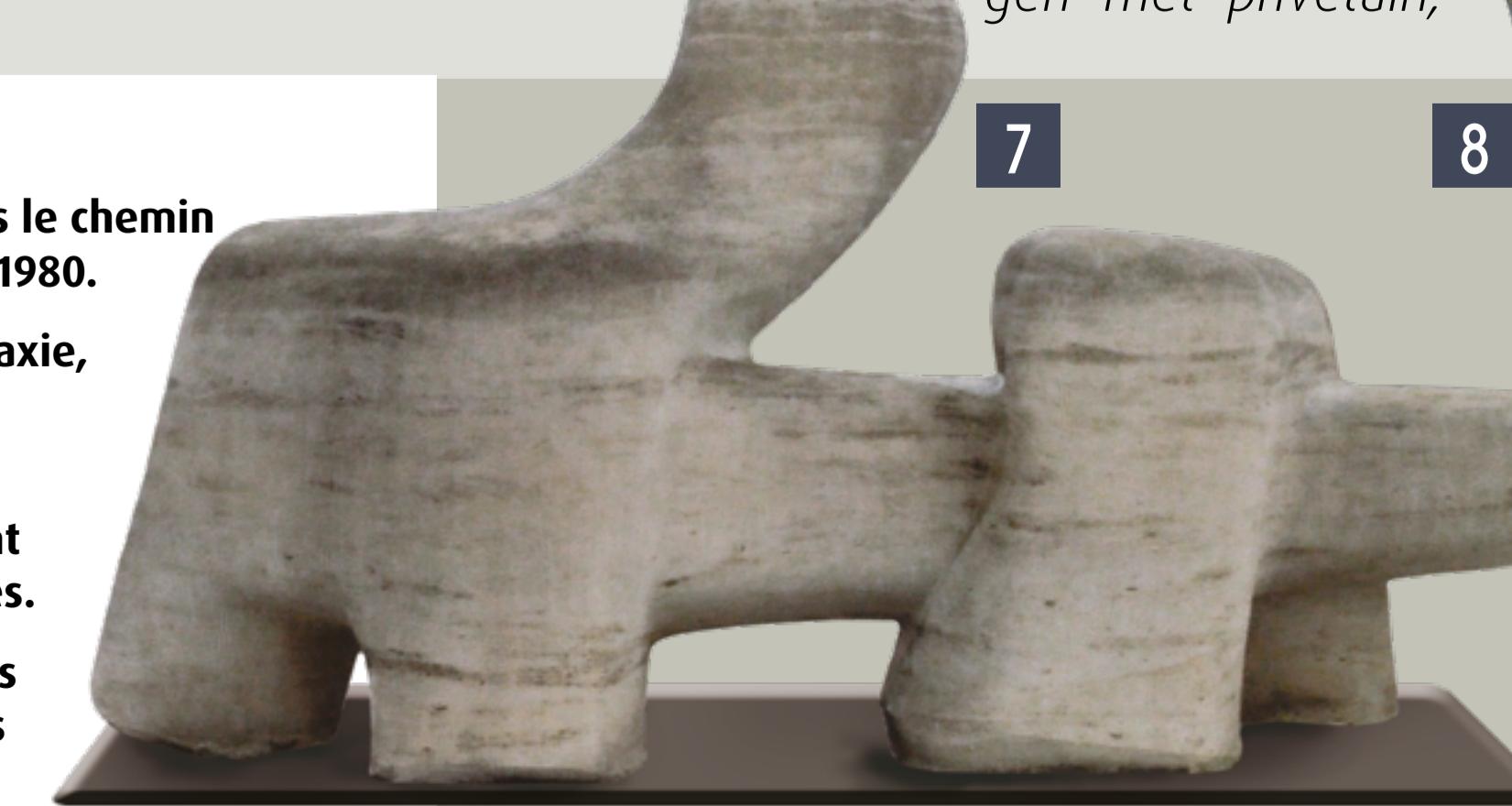
De Moderne Woning is een vastgoedmaatschappij van openbaar nut die in 1922 werd opgericht op initiatief van de gemeenteraad van Sint-Lambrechts-Woluwe. Haar doelstelling was de oude "sloppenwijken" geleidelijk te laten verdwijnen en de meest eenvoudige gezinnen toegang te geven tot modern comfort.



6

Na de Sterrenbeelden en de Plejaden kwam de derde grote fase van verstedelijking van deze plateau's, vroeger bestemd voor steenfabrieken en graanloodsen, in de vorm van de wijk Galaxie. Dit project werd door de ontwerpers beschouwd als een uitbreiding van de wijk Plejaden, hoewel het stedenbouwkundig model radicaal breekt met de naburige tuinwijken. Van de herhaling van modelwoningen met privétuin,

7



7



8



9

- LEGENDEN FOTO'S**
- Zicht op de gebouwen 40 en 26 van de Tweehuizenweg, midden jaren 80.
  - Model van de fasen 1 en 2 van het Galaxie-project, circa 1975.
  - De winkels aan de Andromedalaan kort na hun opening, rond 1980, nog voordat de trottoirs werden aangelegd.
  - Brutalisme geeft een prominente plaats aan kale betonnen en eindelijk herkenbare gevels, onderbroken door de herhaling van structurele elementen (ramen, trappen, terrassen).
  - Bezoek van de bouwplaats door Burgemeester Donald Fallon in de jaren 80.
  - Nr. 179 en omgeving.

Photos : © Archives Habitation Moderne / Fotos : © Archiven van De Moderne Woning

