

BULLETIJN VAN VRAGEN EN ANTWOORDEN – Jaar 2023 (1ste semester).

| Nr  | Vraagsteller | Voorwerp van de vraag gesteld door het gemeenteraadslid   | Inschrijvingsdatum | Antwoord verstrekt door het College van burgemeester en schepenen  |
|-----|--------------|---|--------------------|--|
| 334 | DESWERT      | <p>Onze gemeente telt een tiental gemeentelijke basisscholen, onderverdeeld in Nederlandstalig en Franstalig onderwijs. Hoewel de financiering van het onderwijs vanuit het hoger onderwijs komt, is onze gemeente er trots op dat zij haar onderwijs als instelling een passend kader biedt. Ik had graag meer details over dit onderwerp ontvangen.</p> <p>Kunt u per school aangeven hoeveel subsidies de gemeente ontvangt van de hogere overheid (salarissen, exploitatiekosten etc.)?</p> <p>Wat is de personeelsbezetting per school? Hoeveel voltijdse equivalenten worden per school in het Franstalige netwerk gesubsidieerd door de personeelsenveloppen van de Federatie Wallonië-Brussel? Hoeveel voltijdse equivalenten worden betaald door de personeelsenveloppen van de Vlaamse Gemeenschap?</p> <p>Hoe werkt het toezicht op ons gemeentelijk onderwijs precies? Wordt dit geregeld door school? Kunt u per school aangeven welke extra middelen en hoeveel voltijdse equivalenten onze gemeente jaarlijks aan toezicht besteedt? Welke functies vallen hieronder?</p> <p>Hoe zijn de kosten van toezicht in het gemeentelijk onderwijs in het algemeen de afgelopen jaren geëvolueerd?</p> | 23/12/2022         | <p>In bijlage 1 vind je een overzicht van de ontvangen subsidies voor het Frans- en Nederlandstalig basisonderwijs voor het schooljaar 2021-2022.</p> <p>In deze opgave zijn niet de ontvangen subsidies opgenomen voor de transportkosten van onderwijzend personeel die sporadisch en met aanzienlijke vertraging worden betaald. De bedragen van de transportkosten variëren van jaar tot jaar, afhankelijk van de kosten die door de leraren worden geïnd en aan de twee gemeenschappen worden doorgegeven.</p> <p>In bijlage 2 vind je een staat van de salarissen van het gesubsidieerd onderwijzend personeel Frans- en Nederlandstalig basisonderwijs voor het kalenderjaar 2022.</p> <p>Het aantal banen dat door de Federatie Wallonië-Brussel en door de Vlaamse Gemeenschap wordt gesubsidieerd, hangt af van het aantal leerlingen dat in elke school is ingeschreven.</p> <p>In bijlage 3 vindt u het aantal gesubsidieerde voltijdse equivalenten dat gedekt wordt door de gemeentelijke begroting van de basisscholen.</p> <p>In het Franstalige onderwijs worden deze banen aangevuld met een pool van vaste uitzendkrachten die soms ten laste komen van de gemeentebegroting, soms gesubsidieerd, afhankelijk van eventuele subsidies gekoppeld aan afwezigheid en verlof van leraren. Op 01/10/2022 bestond deze pool uit 9 voltijdse equivalenten in de lagere school en 9 voltijdse equivalenten in de kleuterschool.</p> <p>We mogen niet vergeten dat het onderwijs in het Nederlandse taalregime in het Brussels Gewest profiteert van een bijzonder voordelig regime wat betreft de normen voor het aantal leerlingen per klasleraar. Een regime dat, als het verklaard kon worden op een bepaald moment toen er in Brussel nog maar weinig Nederlandstalige studenten waren, vandaag de dag zeker niet langer</p> |

|     |         |  |            |  |
|-----|---------|--|------------|--|
|     |         |  |            | <p>gerechtvaardigd is, aangezien de scholen van het Nederlandse taalregime zeer overwegend bezocht worden door studenten uit Franstalige gezinnen. Dit bijzonder voordelige regime is een oorzaak van discriminatie van het Franstalige onderwijs. Het is daarom noodzakelijk om het onderwijstoezicht te versterken.</p> <p>In bijlage 4 vindt u de evolutie van de salarissen ten laste van de gemeentelijke begroting van het onderwijzend personeel van 2018 tot en met 2021.</p>  |
| 335 | DESWERT | <p>Onze buurgemeente Sint-Pieters-Woluwe heeft enige tijd geleden het gedeelte van de Perspectieflaan richting Kapelleveld omgevormd tot een straat waar je maximaal 20 km/u mag rijden. Uiteraard heeft dit ook gevolgen voor het verkeer op straat in onze gemeente.</p> <p>In dit verband vroegen omwonenden mij of het niet mogelijk was om ook Avenue des Communautés, Avenue de la Fleur de Blé en Place de la Fleur de Blé aan te passen. Ze bevelen aan om de mogelijkheid te onderzoeken om deze smalle straatjes om te vormen tot eenrichtingsstraten.</p> <p>Op (langere) termijn zou dit ook de aanleg van bredere trottoirs mogelijk moeten maken, wat uiteraard een voordeel zou zijn voor voetgangers en mensen met beperkte mobiliteit.</p> <p>Heeft het gemeentebestuur al de mogelijkheid onderzocht om Avenue des Communautés, Avenue de la Fleur de Blé en Place de la Fleur de Blé als eenrichtingsstraten in te richten? Wat vindt zij van dit idee? Zal ze over deze vraag nadenken en het onderzoeken?</p> <p>Zijn er momenteel ontwikkelingsprojecten voor de wegeninfrastructuur in dit deel van de gemeente?</p> <p>Hoe gebeurt de afstemming met</p> | 23/12/2022 | <p>1. Heeft het gemeentebestuur al de mogelijkheid onderzocht om Avenue des Communautés, Avenue de la Fleur de Blé en Place de la Fleur de Blé als eenrichtingsstraten in te richten? Wat vindt zij van dit idee? Zal ze over deze vraag nadenken en het onderzoeken?</p> <p>Op dit moment wordt er in de buurt nog geen onderzoek gedaan naar de verkeersrichting of het wegprofiel, omdat hieromtrent geen verzoek is geuit door omwonenden. De afdeling registreerde niettemin een aanvraag voor de plaatsing van verkeersanalysatoren voor de Avenue de la Fleur de Blé vanwege de melding van een omleidingsroute die snelheidsremmers op de Dumontlaan vermijdt.</p> <p>Voordat veranderingen in de richting van het verkeer in een wijk in ogenschouw worden genomen, is het essentieel om de verkeersstromen op wijksschaal te objectiveren om te kunnen anticiperen op de impact op aangrenzende wegen.</p> <p>De analyse is gepland (onder voorbehoud van goedkeuring door de politiezone) in de eerste helft van 2023. Zodra de verkregen resultaten en hun analyse door de technische diensten bekomen zijn, zal de afdeling passende voorstellen doen. Als er wijzigingen in de rijrichting worden overwogen, moet vooraf een burgerconsultatie worden georganiseerd.</p> <p>We herinneren u er niettemin aan dat eenrichtingsverkeer over het algemeen de snelheid bevordert, omdat automobilisten weten dat ze geen voertuig tegenkomen dat uit de tegenovergestelde richting komt.)</p> <p>2) Zijn er momenteel ontwikkelingsprojecten voor de wegeninfrastructuur in dit deel van de gemeente?</p> <p>In dit stadium maakt deze wijk geen deel uit van enig project voor de herziening van de verkeersrichting, omdat, zoals uitgelegd onder 1), een diagnose stroomopwaarts noodzakelijk is. Deze zeer residentiële wijk is niet het onderwerp geweest van regelmatige klachten over snelheden of verkeersstromen. Gezien de breedte van de wegen en vooral de trottoirs is het echter nuttig om de mogelijkheid van eenrichtingsverkeer te onderzoeken. Indien er door omwonenden andere verzoeken met betrekking tot de herinrichting van de openbare ruimte worden gedaan, zal de bevoegde dienst deze onderzoeken.</p> <p>3) Hoe gebeurt de afstemming met buurgemeenten wanneer zij mobiliteitsbeslissingen nemen over gemeentelijke wegen op hun grondgebied die ook een effect hebben op de</p> |

|     |             |  |            |  |
|-----|-------------|--|------------|--|
|     |             | <p>buurgemeenten wanneer zij mobiliteitsbeslissingen nemen over gemeentelijke wegen op hun grondgebied die ook een effect hebben op de mobiliteit in onze gemeente?</p>  |            | <p>mobiliteit in onze gemeente?</p> <p>Het kalmeren van woonwijken is een prioriteit van het College in de gemeenten. Wanneer er verkeerswijzigingen plaatsvinden of andere wegwijzigingen die de gemeentegrenzen naderen, zorgen wij ervoor dat we dit voorkomen, overleggen en samenwerken met omliggende gemeenten. We hebben bijvoorbeeld actief samengewerkt met de gemeente Schaarbeek om van het Gewest de herinrichting van het kruispunt Mars/Roodebeek nabij het Angélusinstituut te verkrijgen, of met de gemeente Sint-Pieters-Woluwe voor de toekomstige straatopeningsfietsroute van de Ter Kamerenstraat. en voor het herontwikkelingsproject van de wijk Kelle.</p> <p>In het kader van veranderingen in de rijrichting op de schaal van een naburige wijk, zou het essentieel zijn om de mening van bewoners in een bredere omgeving (inclusief inwoners van de buurgemeente) en de betrokken Collegebuurman van de gemeente te raadplegen.</p>   |
| 336 | GEANNULEERD |  |            |  |
| 337 | PANS        | <p>Sinds de interpellatie van mijn collega, de heer Steve Detry, tijdens de laatste gemeenteraad (december 2022), organiseerde de MIVB op 16 januari een informatieavond over de problematiek van de geluids- en trillingsoverlast die de afgelopen maanden werd veroorzaakt door de nieuwsmetrotreinen die op lijn 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kunt u de raad op de hoogte stellen van de toelichtingen die de MIVB geeft over deze overlast? Vond je ze overtuigend?</li> <li>• Hoe voelden de deelnemers zich toen ze deze bijeenkomst verlieten?</li> <li>• Hebben omwonenden perspectief gekregen op verbetering van de situatie?</li> <li>• Welke acties zal het College na deze bijeenkomst ondernemen om ervoor te zorgen dat dit probleem zo snel mogelijk wordt opgelost?</li> </ul> | 23/01/2023 | <p>Vragen 1 en 3:<br/>De voornaamste geluids- en trillingsoverlast zou te wijten zijn aan een "ovalisatie" (vervorming) van bepaalde wielen, wat abnormale slijtage aan de sporen veroorzaakt wanneer de metro passeert. Naar aanleiding van deze vaststelling heeft de MIVB de noodvervanging van bepaalde spoorstaven ondernomen, evenals de behandeling van de sporen door middel van slijpen. Er zijn metingen uitgevoerd om de akoestische en trillingssignatuur te controleren van een metro met geherprofileerde wielen die in goede staat op een rail rijden. De niveaus zijn identiek aan die van andere metro's in goede staat. Ten slotte heeft de MIVB een systeem ingevoerd dat het mogelijk maakt om te identificeren welke wielen van elke trein herprofilering nodig hebben. Dit apparaat is geautomatiseerd. Zonder specifieke deadline zal een geleidelijke vervanging van defecte wielen worden uitgevoerd.</p> <p>Vraag 2:<br/>Het is niet aan ons om ons namens de omwonenden uit te spreken, maar zij hebben terecht een aantal verwachtingen geuit die de gemeente steunt bij de leiders van de MIVB en de bevoegde ministers.</p> <p>Vraag 4:<br/>De gemeente heeft, naast de steun die de inwoners al kregen bij het indienen van collectieve klachten bij Leefmilieu Brussel, ervoor gezorgd dat de verzoeken van de deelnemers werden doorgegeven door:</p> <p>- schrijven aan de MIVB met het verzoek om de conclusies mee te delen van het deskundigenonderzoek dat werd uitgevoerd om de afwezigheid van gevolgen van trillingen op de toestand, inclusief de stabiliteit, van woningen dichtbij de metrolijn te verifiëren. De gemeente behoudt zich, indien nodig, de mogelijkheid voor om een</p> |

|     |      |   |            |   |
|-----|------|---|------------|---|
|     |      |   |            | <p>onafhankelijk deskundigenonderzoek te laten uitvoeren ter ondersteuning van de wensen van bewoners.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- door te schrijven aan de gewestminister van Leefmilieu, de heer Alain Maron, over het ontbreken van een bindend juridisch kader voor geluids- en trillingsoverlast veroorzaakt door de activiteiten van de MIVB en te eisen dat de studie uitgevoerd door Leefmilieu Brussel wordt voortgezet als collectieve klachten zo snel mogelijk aan de gemeente en omwonenden worden gecommuniceerd.</li> <li>- en door de contacten met bewoners voort te zetten</li> </ul>  |
| 338 | PANS | <p>Tijdens de gemeenteraadsvergadering van 28 oktober 2022 heeft het college toestemming gevraagd om juridische stappen te ondernemen met betrekking tot de gunning van de markt voor de tweede pensioenpijler. Ter herinnering: onze fractie heeft tegen gestemd. Nadat de meerderheid vóór had gestemd, heeft de gemeente beroep aangetekend bij de Raad van State.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Kunt u ons tot op heden het bedrag aan juridische kosten geven dat verband houdt met deze zaak?</li> <li>● En kunt u ons een kopie geven van de bijbehorende ereloonnota's?</li> </ul> | 23/01/2023 | <p>Er moet aan worden herinnerd dat het juridische werk dat in deze zaak wordt ondernomen tot doel heeft de grootste transparantie te eisen met betrekking tot de voorwaarden voor het toekennen en toekennen van een groot dienstencontract aan een commerciële onderneming. Het is meer dan twijfelachtig dat de administratieve autoriteiten die deze markt beheerden in deze kwestie onduidelijk blijven, met het risico de belangen te schaden van de gemeenten die geen perfecte kennis hadden van de contractclausules. In een tijd waarin ‘zaken’ zich vermenigvuldigen en de kredietwaardigheid van andere overheidsinstanties verzwakken, is het college van burgemeester en schepenen niet van plan te zwijgen over dit gebrek aan transparantie en zal het alle initiatieven voortzetten om respect voor de wet te eisen.</p> <p>Het bedrag aan juridische kosten verbonden aan het dossier “tweedepijlerpensioen” bedraagt 11.773,35 euro.</p> <p>De twee facturen van € 9.383,10 en € 2.390,25 zijn te raadplegen bij de dienst Gemeentesecretariaat.</p> <p>De taken omvatten assistentie bij het opstellen van vakbondsprotocollen, brieven (aanmaningsbrieven), analyse van documenten en het aanhangig maken van twee procedures, één in kort geding bij de Franstalige Rechtbank van Eerste Aanleg van Brussel, de andere bij de Raad van State.</p> |
| 339 | SIX  | <p>De kleding- en glasverzamelaars begraven op het Joséphine-Charlotteplein waren een paar maanden geleden onderwerp van discussie tijdens de bewonersbijeenkomst in het stadshotel. Vervolgens werden er suggesties gedaan.</p> <p>Kan je me zeggen :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● als de kledinginzamelaar wordt verplaatst?</li> <li>○ Zo ja, waar en hoe laat u dit weten aan de</li> </ul>   | 31/01/2023 | <p>Wordt de kledinginzamelaar verplaatst? Zo ja, waar en hoe gaat u de bevolking hiervan op de hoogte stellen?</p> <p>Er werd inderdaad gesproken over het verwijderen van de kledingverzamelaar van het Joséphine-Charlotteplein. Er zijn gesprekken gaande tussen het gemeentebestuur en de vzw Les Petits Riens om de verschillende mogelijkheden te bestuderen om deze kledingverzamelaar te verwijderen of te verplaatsen.</p> <p>De communicatie in geval van terugtrekking van de verzamelaar valt onder de verantwoordelijkheid van de exploitant (hier de VZW Les Petits Riens). Het gemeentebestuur zal deze intrekking echter ook communiceren op elke manier die zij nuttig acht (gemeentelijke website, e-mails, enz.).</p> <p>Worden de glascollectoren verplaatst? Zo ja, hoe gaat u het publiek hiervan op</p>  |

|                         |                          | <p>bevolking?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• als de glascollectoren worden verplaatst? <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Zo ja, waar en hoe laat u dit weten aan de bevolking?</li> <li>○ Zo niet, welke maatregelen neemt u om ervoor te zorgen dat de overlast door geluid van de borg in de container voor omwonenden beperkt blijft. Bovendien dumpen onbeschaafde burgers hier afval?</li> <li>○ Welke maatregelen neemt u om de identiteit van deze gewetenloze burgers vast te stellen?</li> </ul> </li> </ul> |            | <p>de hoogte stellen? Zo nee, welke maatregelen neemt u om ervoor te zorgen dat de geluidsoverlast van de borg in de container voor omwonenden beperkt blijft? We zijn niet van plan de glascollectoren van Square Joséphine-Charlotte te verwijderen.</p> <p>Er worden voortdurend nieuwe maatregelen bestudeerd met als doel de geluidsoverlast als gevolg van glasafzettingen in collectoren te verminderen. De afdekkingen van de bovenliggende glasbellen worden vervangen. Wat de begraven glasbellen betreft, deze worden vervangen door een nieuw model met een minder luidruchtig materiaal op de bodem van de tank.</p> <p>Bovendien dumpen onbeschaafde burgers rond deze plekken afval. Welke maatregelen neemt u om de identiteit van deze gewetenloze burgers vast te stellen?</p> <p>De plaatsing van tijdelijke vaste bewakingscamera's werd door het College goedgekeurd om onbeleefdheid op het gebied van de openbare netheid te bestrijden. De Raad heeft ook het besluit goedgekeurd om dit type camera te installeren op open plaatsen waar problemen met de netheid worden waargenomen (doorgaans in de buurt van glas- en/of kledingverzamelaars). Op verzoek van de dienst openbare netheid en afhankelijk van het aantal geconstateerde overtredingen plaatsen wij ook borden 'Verbod op het deponeren van afval'.</p> <p>Bij constatering van een clandestiene depot wordt door onze beëdigd stadsopzichter een identificatiepoging gedaan op basis van de in dit depot aanwezige elementen (post, pakjes, etc.). Bij bewezen identificatie wordt tegen de overtreder proces-verbaal opgemaakt, conform de fiscale regelgeving op de openbare netheid.</p> |          |                          |                  |                     |          |    |                |        |    |                         |          |    |                      |        |    |              |              |           |
|-------------------------|--------------------------|--|------------|---|----------|--------------------------|------------------|---------------------|----------|----|----------------|--------|----|-------------------------|----------|----|----------------------|--------|----|--------------|--------------|-----------|
| 340                     | VAN DER AUWERA           | <p>Ik wil hierbij een schriftelijke vraag indienen om (in elektronische versie) de bijgewerkte lijst met moestuinen op de verschillende gemeentelijke sites te ontvangen met:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• per locatie het kavelplan</li> <li>• per locatie de oppervlakte van elk individueel perceel</li> <li>• de lijst met momenteel onbewoonde percelen en de duur van de onbewoning en dit voor alle sites:</li> </ul>   | 24/02/2023 | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Terrains</th> <th>Supercies m<sup>2</sup></th> <th>Nombre parcelles</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Hof ten Berg</i></td> <td>1.268,34</td> <td>21</td> </tr> <tr> <td><i>Station</i></td> <td>576,80</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td><i>Parc des Sources</i></td> <td>1.535,78</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td><i>Saint-Lambert</i></td> <td>350,51</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td><b>Total</b></td> <td><b>3.731</b></td> <td><b>77</b></td> </tr> </tbody> </table> <p>Toutes les parcelles sont occupées</p>   | Terrains | Supercies m <sup>2</sup> | Nombre parcelles | <i>Hof ten Berg</i> | 1.268,34 | 21 | <i>Station</i> | 576,80 | 10 | <i>Parc des Sources</i> | 1.535,78 | 26 | <i>Saint-Lambert</i> | 350,51 | 20 | <b>Total</b> | <b>3.731</b> | <b>77</b> |
| Terrains                | Supercies m <sup>2</sup> | Nombre parcelles   |            |   |          |                          |                  |                     |          |    |                |        |    |                         |          |    |                      |        |    |              |              |           |
| <i>Hof ten Berg</i>     | 1.268,34                 | 21   |            |   |          |                          |                  |                     |          |    |                |        |    |                         |          |    |                      |        |    |              |              |           |
| <i>Station</i>          | 576,80                   | 10   |            |   |          |                          |                  |                     |          |    |                |        |    |                         |          |    |                      |        |    |              |              |           |
| <i>Parc des Sources</i> | 1.535,78                 | 26   |            |   |          |                          |                  |                     |          |    |                |        |    |                         |          |    |                      |        |    |              |              |           |
| <i>Saint-Lambert</i>    | 350,51                   | 20   |            |   |          |                          |                  |                     |          |    |                |        |    |                         |          |    |                      |        |    |              |              |           |
| <b>Total</b>            | <b>3.731</b>             | <b>77</b>  |            |   |          |                          |                  |                     |          |    |                |        |    |                         |          |    |                      |        |    |              |              |           |

1. Hof Ten Berg
2. Springspark
3. Rue de la Station
4. Sint-Lambertusplein
5. Rue De Cuyper (2 locaties?)
6. Rue Vervloessem
7. anderen...

**Superficie de chaque parcelle**

| <i>Hof ten Berg</i> |                       | <i>Station</i>     |           | <i>Parc des Sources</i> |                      | <i>Saint-</i>      |
|---------------------|-----------------------|--------------------|-----------|-------------------------|----------------------|--------------------|
| <i>n° parcelle</i>  | <i>m²</i>             | <i>n° parcelle</i> | <i>m³</i> | <i>n° parcelle</i>      | <i>m³</i>            | <i>n° parcelle</i> |
| 1                   | 150                   | 1a                 | 40,5      | 1                       | 82,8                 | 1                  |
| 2a                  | 51                    | 1b                 | 40,5      | 2                       | 82,8                 | 2                  |
| 2b                  | 51                    | 1c                 | 40,5      | 3                       | 66,96                | 3                  |
| 3                   | 97                    | 1d                 | 40,5      | 4                       | 74,16                | 4                  |
| 4a                  | 30                    | 1e                 | 40,5      | 5                       | 27,36                | 5                  |
| 4b                  | 30                    | 1f                 | 40,5      | 6                       | 103,5                | 6                  |
| 4c                  | 30                    | 2                  | 130       | 7                       | 63                   | 7                  |
| 5                   | 100                   | 3                  | 144,8     | 8                       | 83,95                | 8                  |
| 6a                  | 48                    | 4a                 | 27,5      | 9                       | 51,1                 | 9                  |
| 6b                  | 38                    | 4b                 | 31,5      | 10                      | 74                   | 10                 |
| 7                   | 81                    |                    |           | 11                      | 40,8                 | 11                 |
| 8a                  | 56,6                  |                    |           | 12                      | 30,4                 | 12                 |
| 8b                  | 67,5                  |                    |           | 13                      | 51,84                | 13                 |
| 9a                  | 30                    |                    |           | 14                      | 55,44                | 14                 |
| 9b                  | 30                    |                    |           | 15a                     | 41                   | 15                 |
| 9c                  | 37                    |                    |           | 15b                     | 43,89                | 16                 |
| 10a                 | 40                    |                    |           | 16a                     | 72                   | 17                 |
| 10b                 | 63,2                  |                    |           | 16b1                    | 30                   | 18                 |
| 11                  | 53,94                 |                    |           | 16b2                    | 41                   | 19                 |
| 12                  | <i>abri de jardin</i> |                    |           | 19                      | 120,35               | 20                 |
| 13                  | 89,2                  |                    |           | 20                      | 58                   |                    |
| 14                  | 94,9                  |                    |           | <b>17- 18 et 21-25</b>  | <b>100% humidité</b> |                    |
|                     |                       |                    |           | 26                      | 143                  |                    |
|                     |                       |                    |           | 27                      | 60,5                 |                    |
|                     |                       |                    |           | 28a                     | 31                   |                    |
|                     |                       |                    |           | 28b                     | 31                   |                    |

|     |          |   |            |  |    |         |    |       |       |         |    |
|-----|----------|---|------------|--|----|---------|----|-------|-------|---------|----|
|     |          |   |            |  |    |         |    | 29    | 96,28 |         |    |
|     |          |   |            |  | 21 | 1268,34 | 10 | 576,8 | 26    | 1535,78 | 20 |
| 341 | GOOSSENS | <p>Kunt u mij een overzicht sturen van de implementatie van het decreet met betrekking tot de PECA (Artistieke en Culturele Educatieve Route) in onze verschillende gemeentelijke kleuter- en basisscholen?</p> <p>Wat is er al georganiseerd?<br/>Welke projecten staan er de komende maanden op de planning</p> | 15/03/2023 | <p>1) de bijzonderheden van het decreet met betrekking tot ECA/PECA:<br/>Artistieke Cultuureducatie (ECA) richt zich op drie expressiegebieden (plastisch, muzikaal, Frans en lichamelijk) met drie componenten (ontmoeten, oefenen en weten). Het is ook bedoeld om samen te werken, als team samen te bouwen (de sterke punten en talenten van iedereen te benutten, elkaar te helpen, teamwerk te reorganiseren) en om te denken, doen en voelen.<br/>Op de kleuterschool zijn per week 4 lessen van 50 minuten gepland en op de basisschool 2 lessen.</p> <p>We moeten twee normen onderscheiden: één voor het kleuteronderwijs (waarvan het doel vooral bewustwording is) en één voor het basis- en secundair onderwijs (waarvan het hoofddoel het onderwijs van de visie is en waar er culturele oriëntatiepunten zijn). Het wordt jaar na jaar geschreven in de vorm van verwachtingen (die steeds complexer worden naarmate de tijd verstrijkt). Het is belangrijk om de referentie te beschouwen in termen van voorgestelde methoden (aanpak, afdwalen, voortgang) en niet in termen van inhoud = REBOUNDS om LABORATORIUM binnen de school te maken met de ECA en daarbuiten met de PECA.</p> <p>Het Cultureel en Artistiek Onderwijstraject (PECA) wordt, in samenhang met de ECA, gedefinieerd als alle verworven kennis, ervaren praktijken en ontmoetingen die de leerling ervaart op het gebied van Cultuur en Kunst, gedurende zijn gehele schooltijd, van de kleuterschool tot de middelbare school. einde van de middelbare school. Het is een collectieve reis, die de jaren doorkruist (transversaal), en die herhaaldelijk de 3 expressiegebieden in de verschillende schoolvakken tegenkomt (interdisciplinair) in verband met onze cultuur (vertrekkend vanuit het lokale) en persoonlijke ervaring.</p> <p>2) Presentatie van activiteiten op onze scholen:<br/>Scholen organiseren en nemen deel aan verschillende activiteiten om de drie expressiegebieden te benutten:<br/>1. Deelname aan diverse voorstellingen buiten of op school (Wolubilis, Jeunesses Musicales, Pierre de Lune, Les 3 Chardons, Marc Lamblot, Planète Mômes, enz.).<br/>2. Bezoeken en uitstapjes afhankelijk van de thema's en projecten die in de klassen worden georganiseerd: tentoonstellingen (La Médiatine, het gemeentelijk museum, enz.), musea (de archeosite van Aubechies, het instrumentenmuseum, het kunstmuseum, enz.), kastelen (Vesves en Bouillon), diverse bezoeken (de teddyberenkliniek, het politiebureau, de brandweerkazerne, een imker, enz.), wandelingen, bioscoopvoortellingen (W:Hall, bioscoop Stockel, enz.).<br/>3. Deelname aan workshops onder leiding van externe sprekers: de politie (onze regio), Cap Sciences, Kapla, intergenerationele projecten via Valérie Lozet (afdeling cultuur):</p> |    |         |    |       |       |         |    |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>lichamelijke expressie op muziek, creatie van een uitnodiging en het aanleren van een dans.</p> <p>4. Verschillende scholen werken samen met de FWB en consulaten om het OLC-programma (Openness to Languages and Cultures) te organiseren. Verschillende landen hebben al deelgenomen: Roemenië, Turkije, Marokko, China en Italië.</p> <p>Op het gebied van "Plastische expressie"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tentoonstellingen tijdens schoolfestivals of andere momenten om het werk van de kinderen te presenteren.</li> <li>• Culturele en artistieke projecten in samenwerking met Wolubilis (bijvoorbeeld: artistieke producties rond een kunstenaar – met aanwezigheid van de kunstenaar voor verschillende workshops).</li> <li>• Observatie en vergelijking van verschillende culturen (observatie van kleding, maken van kleding, ontdekking en reproductie van kleihabitats, enz.).</li> <li>• Exploitatie van verschillende kunstenaars en hun werken om werken te creëren in de stijl van: Arcimboldo (voedsel) Miro (kleuren), Keith Haring (silhouetten), Klee (vierkanten), Matisse (lichaamsdiagram), Mondriaan (vormen en kleuren), Gordon Lawrence (vormen en kleuren), Kandinsky (emoties), Folon, Magritte...</li> <li>• Ontdekkingen van verschillende kunstwerken (schilderijen, beeldhouwwerken, foto's, monumenten, enz.) om ze te analyseren en aan verschillende vaardigheden te werken (lezen, woordenschat, grammatica, geschiedenis, aardrijkskunde, enz.).</li> <li>• Deelname aan gigantische bouwateliers "Kapla" (Kapla Centrum in Brussel): het doel is om te bouwen volgens uw verbeelding, wetende dat hoe meer u een paar eenvoudige regels van de architectuur respecteert, hoe completer de vrijheid om te creëren wordt.</li> <li>• Tijdens schoolfeesten: activiteiten rond een thema, kostuums maken en stands creëren.</li> <li>• Observaties van verschillende monumenten en architecturale stijlen in Brussel en tijdens bezoeken aan andere steden.</li> <li>• Leren over kleuren en hun mengsels via verschillende technieken.</li> <li>• Ontdekken en leren van verschillende artistieke gereedschappen en technieken (potlood, houtskool, gouache, pastel, wattenstaafje, kurk, papier-maché, klei, zoutdeeg, lijmvernis, origami, ovenschotels, klei, ponsen, krantenpapier, enz.).</li> <li>• Gratis creatieve activiteiten met verschillende tools en materialen beschikbaar.</li> <li>• De buitenschool: creatie van een plantaardige kleurstof, schilderen met planten, creatie van een boek met planten, fruit</li> </ul> <p>het is... gevonden in de natuur.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Werk aan het portret door naar jezelf in de spiegel te kijken en naar anderen te kijken.</li> <li>• Creatie van stripverhalen.</li> <li>• Gebruik van verschillende materialen om modellen te maken op basis van klasprojecten (PMC, karton, hout, enz.).</li> </ul> <p>Op het gebied van "Muzikale expressie"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ontdekking van verschillende landen en verschillende culturen: ontdekking van muziek, dansen, liedjes.</li> <li>• Ontdekkingen van verschillende muziekwerken (opera, klassiek, enz.) via verschillende kanalen om ze te analyseren en te werken aan verschillende vaardigheidsgebieden (lezen, kalligrafie, lichamelijke opvoeding, wiskunde, enz.).</li> </ul> |
|--|--|--|--|



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gebruik van muziek om te kalmeren in de lessen, in de gangen of om leerlingen te begeleiden tijdens activiteiten.</li> <li>• Musicografie: gesprekken met kinderen over muziekwerken.</li> <li>• Tijdens schoolfeesten: dansen leren en kinderen deelnemen aan schoolkoren die deze aanbieden.</li> <li>• Muzikaal ontwaken (ontdekking van ritmes, instrumenten, liedjes, kinderrijmpjes, dansen, luisteren naar verschillende muziekwerken en verschillende activiteiten daaromheen), workshops onder leiding van docenten of met verschillende ABSL of een gedetacheerde parttime docent (mevrouw Boulik).</li> <li>Op het gebied van "Frans en lichamelijke expressie"</li> <li>• Activiteiten en workshops rond boeken (partnerschap met bibliotheken, vergelijking van verschillende "jeugd"-auteurs en illustratoren, geïndividualiseerde lezingen, groepslezingen, interactieve lezingen, enz.).</li> <li>• Project "Little Book Ambassadors" in samenwerking met de leesdienst van de stad en de vzw Boucle d'or. Leerlingen van de basisschool komen voorlezen aan onze kinderen van de 2e en 3e kleuterklas.</li> <li>• Het opzetten van leestijden in de klassen om mensen de smaak van lezen te laten proeven (de volwassenen lezen de kleintjes voor, de leraar leest elke dag een verhaal voor, de kinderen kiezen een boek en lezen het op een bepaald tijdstip in de klas, enz.).</li> <li>• Het opzetten van voorleesbijeenkomsten op basisscholen: via voorleesbijeenkomsten kunnen leerlingen in een beperkte tijd werken lezen. Het aspect 'uitdaging' is motiverend voor studenten.</li> <li>• Werk aan het versterken van de fijne psychomotorische vaardigheden door middel van knip-, lijm-, vouw-, etc. activiteiten.</li> <li>• Woordenschattoefening door middel van kinderrijmpjes en poëzie.</li> <li>• Regelmatige toegang tot klas- en schoolbibliotheken.</li> <li>• Op de kleuterschool: creatie van poppenshows en gebruik van poppen om alledaagse situaties tot leven te brengen en kennis te introduceren (emotieregulatie, nieuwe thema's, enz.).</li> <li>• Creatie van kleine sketches met je lichaam, poppen, schaduwspel, vrije expressie, mimespelers... om rond verschillende thema's te werken.</li> <li>• Op verzoek tussenkomst van de adviseur "welzijn" van de gemeentelijke eenheid onderwijscoördinatie in de kleuter- en lagere klassen om workshops op te zetten over het reguleren van emoties, het herkennen ervan, het begrijpen ervan en het uiten ervan .</li> <li>• Tijdens schoolfeesten of voor klasprojecten: creatie en uitvoering van toneelstukken, werken aan improvisatie (met de hulp van de adviseur van de gemeentelijke onderwijsanimatie-eenheid).</li> <li>• Deelname aan Kapla-workshops (constructiespellen) om aan het lichaam te werken.</li> <li>• Exploitatie van kamishibai (presentatie van verhalen, borden maken om jouw verhaal te vertellen).</li> <li>• Lichaamsontwaken door middel van muziek (ontdekking van ritmes, kinderrijmpjes, dansen en diverse activiteiten daaromheen): workshops onder leiding van docenten of met diverse ABSL of een gedetacheerde parttime docent (mevrouw Boulik).</li> <li>• Creatie met de kinderen van videocapsules om het Eco-School-project voor te stellen.</li> </ul> |
|--|--|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>3) Presentatie van de culturele sector – Publieke lezing:<br/> De sector “Public Reading” (LP) zet, ondersteunt en ondersteunt projecten rond kinderliteratuur om individuele en collectieve leespraktijken aan te moedigen en te ontwikkelen. Het promoot kinderliteratuur, waaronder de literaire prijzen Versele en Petite Fureur en lokale openbare bibliotheken. Het initieert of participeert in partnerschappen tussen enerzijds scholen, kinderdagverblijven, de afdeling Cultuur en anderzijds de plaatselijke openbare bibliotheek van Sint-Lambrechts-Woluwe. De sector organiseert af en toe trainingen ten behoeve van leerkrachten of begeleiders van huiswerkscholen, waarvoor ook partnerbibliothecarissen worden uitgenodigd. Door zijn acties neemt de sector deel aan de strijd tegen onderwijs- en sociale ongelijkheden. Het team is geïnteresseerd in lezen in zijn intieme, emotionele en relationele componenten. De betekenisvraag staat centraal. , delen , verbanden weven, samen een klimaat creëren van welzijn, vriendelijkheid, ondersteunende waarden... Andere workshops nodigen je uit om op een leuke manier deel te nemen aan het lezen van het album (tekst en beeld), om kennis te maken met de wereld van een auteur, een illustrator, een illustrator. Soms vindt er een echte ontmoeting met de kunstenaar plaats.</p> <p>Early Childhood Project ten behoeve van de opvang en de eerste kleuterklassen<br/> De assistent-bibliothecaris LP presenteerde boeken in 16 onthaal- en eerste kleuterklassen van de scholen Princesse Paola, Georges Désir, Parc Malou en Van Meyel, met een snelheid van één sessie per maand, in elke klas, van oktober 2021 tot mei 2022. Elke 30- De sessie van minuten omvat het “live” voorlezen van 4 kwaliteitsalbums, begeleid door liedjes, kinderliedjes, vingerspeltjes, knuffels en poppen.<br/> verplaats ! », aangeboden aan kinderen in de opvang en in de eerste kleuterklassen, op initiatief van de Federatie Wallonië-Brussel (op voorwaarde dat het animatie is). Zo is er een brug geslagen met het jeugdteam van de bibliotheek dat vanaf de 2e kleuterschool de taken overneemt (activiteiten in de klas en/of in de bibliotheek). De scholen verwelkomden deze evenementen met enthousiasme. In september 2022 werden ze opnieuw aangeboden (start oktober).<br/> Ontvangst van lessen van het gemeentelijk netwerk in de bibliotheken Saint-Henri en Temps Libre<br/> Op verzoek worden lessen van de 2e kleuterschool tot de 6e basisschool georganiseerd in de bibliotheek Saint-Henri of Temps libre, voor één tot vijf sessies. Sommige lessen kwamen vaker.<br/> Het afgelopen schooljaar werden 9 klassen van de scholen Georges Désir, Prins Boudewijn, Robert Maistriau en Van Meyel gehuisvest in de Sint-Henribibliotheek en 18 klassen van de scholen Georges Désir, La Charmille, Princesse Paola en Robert Maistriau gratis bezocht. tijd.<br/> De activiteiten zijn gevarieerd: onderzoeksspellen, bewustwording van verschillende categorieën boeken en andere media zoals kamishibaï, voorgelezen en geanimeerde verhalen, zelf ontdekking van boeken, sessie over een bepaald thema op aanvraag...<br/> Leraren kunnen door kinderen gekozen boeken lenen, hun eigen selectie maken,</p> |
|--|--|--|--|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>romans verkrijgen in meerdere exemplaren en batches die op aanvraag zijn gemaakt... Tijdens het schooljaar 2021-2022 organiseerde het jeugdteam van de plaatselijke Openbare Bibliotheek WSL ook activiteiten in 20 klassen. in de scholen Georges Désir, La Charmille, Parc Malou, Prins Boudewijn, Princesse Paola en Van Meyel. Van deze 20 klassen zijn er 7 onthaalklassen waarin de bibliothecarissen het boek "Meer ruimte! » in samenwerking met de LP-assistent.</p> <p>Er waren in totaal 147 klasbezoeken, waarvan 145 met animatie; 62 klasbezoeken vonden plaats buiten de bibliotheek en 85 binnen de bibliotheek (Saint-Henri of Temps Libre).</p> <p>De bibliothecarissen bereikten 37 verschillende docenten.</p> <p>Voor specifieke verzoeken werkt de LP-sector ook samen met scholen en de lokale openbare bibliotheek van de VZW WSL.</p> <p><b>Klein Boek Ambassadeurs Project</b></p> <p>Dit houdt in dat kleuters talrijke geïndividualiseerde leesmomenten, regelmatige ontmoetingen met kinderalbums en de taal van het verhaal worden aangeboden. En om basisschoolkinderen de kans te bieden hun leesvaardigheid te ontwikkelen, zich te verdiepen in kinderliteratuur, plezier te beleven aan het vertellen van verhalen en betekenis te geven aan het leren lezen. Ten slotte worden kinderen via dit project aangemoedigd om te werken aan waarden als betrokkenheid, verantwoordelijkheid, wederzijdse hulp en luisteren. Bovendien worden binnen de school transversale relaties gevoed. De Little Book Ambassadors zijn vrijwillige lezers van basisschoolkinderen die zich ertoe verbinden regelmatig individueel verhalen voor te lezen aan kinderen van de kleuterschool.</p> <p>In oktober 2021 werden 11 leraren van de scholen Parc Malou, Robert Maistriau, Princesse Paola, Vervloesem, Georges Désir en La Charmille verwelkomd op de opleiding Les Petits Ambassadeurs du livre, ontworpen en gegeven door de VZW Boucle d'Or, in Château Malou. Ook twee kinderverzorgers van de crèche Les Coquelicots en twee bibliothecarissen van het lokale netwerk profiteerden van deze opleiding. Er werd gevraagd om zich samen met een kleuterleidster en een leerkracht in het basisonderwijs in te schrijven. Aan de moederszijde zijn er leerkrachten van de onthaalklassen, M1, M2 en M3, en aan de primaire zijde, leerkrachten van het 4e of 5e jaar. Wat La Charmille betreft, bestaat de tandem uit een leerkracht in Maturité 3 en een kinderverzorgster in de volwassenenafdeling.</p> <p>en de kwekerij Les Coquelicots.</p> <p>Naast het organiseren van de training ondersteunde het Public Reading-team het proces in al zijn fasen, afhankelijk van de verzoeken en beschikbaarheid.</p> <p>Deelnemers profiteerden van gedetailleerde aantekeningen die het LP-team tijdens de training maakte. Gedurende het hele proces is er op organisatorisch niveau belangrijk werk verricht. Binnen elke partnerschool werden bijeenkomsten georganiseerd en gefaciliteerd. Het team heeft ook grotendeels bijgedragen aan de voorbereiding van de Little Ambassadors (PA) voordat ze begonnen met geïndividualiseerd voorlezen aan de kleintjes: presentatie van het project, leuke presentatie van enkele van de boeken die voor het project zijn aangeschaft, rollenspellen, ontwikkeling van het handvest , ontmoetingen zodat jong en oud elkaar kunnen leren kennen, spreekbeurten aan het</p> |
|--|--|--|---|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>einde van de lezingen door de PA's voor de jongeren...</p> <p>De plaatselijke openbare bibliotheek van de vzw WSL heeft haar waardevolle medewerking aan het project verleend: boekleningen op lange termijn en, afhankelijk van de beschikbaarheid, geïndividualiseerde leessessies voor de kleintjes voordat de PA's het overnemen, deelname aan de ene of de andere bijeenkomst...</p> <p>Alle kinderen en volwassenen stemden ermee in om bij het project betrokken te raken en vroegen om meer. Het accepteren van verlegenheid, gebrek aan zelfvertrouwen en de angst om als lezer verkeerd te worden beoordeeld, hielp de onwil van bepaalde kinderen om bij het project betrokken te raken te overwinnen.</p> <p>We observeerden het plezier van jong en oud in het ontdekken van geweldige en gevarieerde albums in hun eigen tempo, in het delen van verhalen in een emotionele en intieme relatie, in het opbouwen van relaties. En ook voor de kleintjes: het plezier van het kiezen van het boek, de PA en het profiteren van het alleen voor zichzelf lezen; hun honger naar boeken, hun verlangen om te leren lezen... En nogmaals, voor volwassenen, hun verlangen om gevoelens, vragen, gedachten en manieren om dingen te doen te delen; een verbetering van het zelfvertrouwen en zelfs de gezelligheid, vooral met betrekking tot relaties binnen de klas...</p> <p>De volwassenen deelden ook hun plezier en hun wens om het project volgend jaar of zelfs daarna voort te zetten.</p> <p>In oktober 2022 werd een nieuwe training georganiseerd. De Van Meyelschool zal aansluiten bij het proces (na de presentatie van het project door het LP-team tijdens een overlegvergadering).</p> <p>Zo nemen 6 scholen en een kinderdagverblijf uit het gemeentelijk netwerk deel aan het project gedurende het schooljaar 2022 – 2023. Per school zullen vier leraren zijn opgeleid en leiding geven aan het project, met medewerking van de teams van de plaatselijke openbare bibliotheek van WSL. VZW en de LP.</p> <p>Paul Hurtmans Kinderboekenbiënnale</p> <p>De teams van de jeugdafdeling van de plaatselijke openbare bibliotheek van WSL ASBL en de LP organiseerden lokaal de Paul Hurtmans Biënnale voor kinderliteratuur en boden ondersteuning, van juni 2020 tot mei 2022.</p> <p>Dit is een tweejaarlijkse actie gewijd aan kinderboeken, waarbij synergie tussen openbare bibliotheken en Brusselse onderwijsinstellingen betrokken is, met bijeenkomsten van auteurs en illustratoren.</p> <p>De assistent-bibliothecaris en de LP-coördinator werkten samen met twee klassen van het 4de leerjaar van de Prins Boudewijnschool.</p> <p>Ze presenteerden de boeken uit de selectie in de Sint-Henribibliotheek. Vervolgens zetten ze de activiteiten binnen de klassen voort. Leerlingen en docenten maakten kennis met de wereld van Elodie Shanta, Leen Van den Berg, Kaatje Vermeire en Mathieu Pierloot (tekst, beeld, tekst-beeldverhouding... via meerdere boeken van elke kunstenaar).</p> <p>Het LP-team ondersteunde de studenten ook bij het voorbereiden van vragen voor de artiesten. Vanwege de gezondheidscrisis werden de bijeenkomsten via Zoom georganiseerd.</p> |
|--|--|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>Het bibliotheekteam werkte op zijn beurt met 2 klassen van het Athénée Royal en 3 klassen van de Ecole du Bonheur, rond de categorie 10-12-jarigen, en met 2 klassen van het Athénée Royal, rond de 12-14 jaar. categorie jarigen.</p> <p>4) Als conclusie:<br/>De PECA heeft tot doel iedere student, met het oog op culturele democratisering en culturele ontwikkeling, in staat te stellen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> toegang krijgen tot het culturele leven, werken, kunstenaars en culturele praktijken ontmoeten, en culturele plekken bezoeken;</li> <li><input type="checkbox"/> het verwerven van kennis, kennis en vaardigheden op cultureel en artistiek gebied, met het oog op de ontwikkeling van kritisch denken en persoonlijke expressie;</li> <li><input type="checkbox"/> experimenteren met culturele en artistieke praktijken, individueel en collectief, en actief deelnemen aan het culturele leven;</li> <li><input type="checkbox"/> toegang krijgen tot en deelnemen aan de diversiteit van het culturele en artistieke leven en vertrouwd raken met culturele uitingen die uit verschillende horizonten komen en verschillende representaties van de wereld tot uitdrukking brengen.</li> </ul> <p>De implementatie van deze twee nieuwe normen maakt Franse gemeentelijke scholen mogelijk</p> <p>telefoons van Sint-Lambrechts-Woluwe om de rijkdom te tonen van de praktijken die al enkele jaren worden toegepast. Onze nauwe samenwerking met de CECF en haar specifieke cultuurreferent, die hebben deelgenomen aan de ontwikkeling van de nieuwe normen, toont ook de wens van onze gemeente om deze aanpak te blijven benadrukken. Het is duidelijk dat voor de waarden van het OP het culturele en artistieke onderwijs traject bijdraagt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> de strijd tegen academisch falen door de diversificatie van onderwijspraktijken;</li> <li><input type="checkbox"/> het vergroten van het bewustzijn onder belanghebbenden in het onderwijs van het voordeel van een culturele en artistieke benadering, die continu en pluralistisch is in zijn diversiteit van expressie en zijn interdisciplinaire dimensie;</li> <li><input type="checkbox"/> de samenwerking tussen culturele actoren en belanghebbenden in het onderwijs versterken en bevorderen.</li> </ul> <p>Met deze nieuwe standaarden kunnen we de samenwerking tussen docenten, tussen teams en met de cultuurafdeling blijven versterken.</p> <p>We zullen ook kunnen rekenen op de hulp van "culturele referent"-adviseurs om deze implementatie te versterken, vooral via de dialoog met de culturele wereld. Vertegenwoordigers van groepen culturele actoren (voorheen Consortia genoemd), gepositioneerd als "schoolreferenten", zullen met hun ervaring op het gebied van Cultuur-School-partnerschappen tussenbeide komen om de synergiën die al in tal van instellingen bestaan, te versterken, te animeren, te coördineren en om te zetten. In dit kader zijn in elk van de tien schoolgebieden groepen culturele actoren actief. Ze zijn voornamelijk samengesteld uit territoriale culturele actoren: culturele centra, openbare bibliotheken maar ook erkende artistieke en culturele bemiddelingsoperatoren, die profiteren van een overeenkomst of een programmacontract met de FWB en legitimiteit hebben op het grondgebied van een overleggebied. Hierdoor kunnen we externe dienstverleners vinden die beter geïnformeerd zijn over de educatieve</p> |
|--|--|--|--|

|               |        |  |            | <p>doelstellingen van onze projecten.</p> <p>Een andere zeer interessante nieuwe functie is de oprichting van een documentair informatiecentrum dat toegankelijk is via de portalen Enseignement.be en Culture.be en dat een overzicht biedt van culturele actoren, administratieve of evenementeninformatie, evenals voorbeelden van inspirerende praktijken door middel van culturele en artistieke diversiteit.</p> <p>Tot slot zullen extra begrotingsmiddelen van de FWB (overgedragen aan PECA en toegewezen volgens het progressieve inzetschema van de gemeenschappelijke kern) ons in staat stellen het schoolgeld dat aan ouders wordt gevraagd te verlagen.</p>   |            |        |           |  |   |  |    |    |    |    |      |     |     |   |    |   |      |     |     |   |    |   |           |        |           |  |   |  |    |    |    |    |      |      |      |    |      |     |      |      |      |    |      |     |               |        |           |  |   |  |    |    |    |    |      |      |      |    |      |     |      |      |      |    |      |     |
|---------------|--------|--|------------|--|------------|--------|-----------|--|---|--|----|----|----|----|------|-----|-----|---|----|---|------|-----|-----|---|----|---|-----------|--------|-----------|--|---|--|----|----|----|----|------|------|------|----|------|-----|------|------|------|----|------|-----|---------------|--------|-----------|--|---|--|----|----|----|----|------|------|------|----|------|-----|------|------|------|----|------|-----|
| 342           | SIX    | <p>Ik ben geïnteresseerd in informatie met betrekking tot de verspreiding van de onderstaande handelingen, volgens het taalgebruik van de burger. Deze brief is dus het logische vervolg op de brief die ik u schreef voor de jaren 2018 tot 2020. Kunt u mij daarom de verdeling in het Frans en het Nederlands voor elk jaar 2021 en 2022 meedelen van de volgende akten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geboorteakten;</li> <li>• Huwelijksakten;</li> <li>• Overlijdensakten;</li> <li>• Paspoorten;</li> <li>• Rijbewijzen;</li> <li>• Identiteitskaarten voor buitenlanders en andere documenten afgegeven in toepassing van de wet op de toegang tot het grondgebied.</li> <li>• Stedenbouwkundige vergunningsaanvragen ingediend bij het gemeentebestuur of verwerkt door het gemeentebestuur;</li> <li>• Aanvragen voor een bouwvergunning of weigeringen van vergunningen afgegeven door het College van Burgemeester en Schepenen.</li> </ul> | 04/04/2023 | <p>Hier zijn de antwoorden op uw verschillende vragen:</p> <p><b>1. Op het niveau van de bevolkingsdienst - Burgerlijke stand:</b><br/>Hier volgen de antwoorden van de bevoegde diensten van de dienst Bevolking en Burgerlijke Stand.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aangelegenheden beheerd door de dienst Burgerlijke Stand:</b></li> </ul> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Huwelijken</th> <th rowspan="2">Totaal</th> <th colspan="2">Verdeling</th> <th colspan="2">%</th> </tr> <tr> <th>FR</th> <th>NL</th> <th>FR</th> <th>NL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2021</td> <td>195</td> <td>189</td> <td>6</td> <td>97</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>2022</td> <td>213</td> <td>205</td> <td>8</td> <td>96</td> <td>4</td> </tr> </tbody> </table><br><table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Geboorten</th> <th rowspan="2">Totaal</th> <th colspan="2">Verdeling</th> <th colspan="2">%</th> </tr> <tr> <th>FR</th> <th>NL</th> <th>FR</th> <th>NL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2021</td> <td>1631</td> <td>1604</td> <td>27</td> <td>98,5</td> <td>1,5</td> </tr> <tr> <td>2022</td> <td>1545</td> <td>1525</td> <td>20</td> <td>98,5</td> <td>1,5</td> </tr> </tbody> </table><br><table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Sterfgevallen</th> <th rowspan="2">Totaal</th> <th colspan="2">Verdeling</th> <th colspan="2">%</th> </tr> <tr> <th>FR</th> <th>NL</th> <th>FR</th> <th>NL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2021</td> <td>1271</td> <td>1200</td> <td>71</td> <td>94,5</td> <td>5,5</td> </tr> <tr> <td>2022</td> <td>1223</td> <td>1155</td> <td>68</td> <td>94,5</td> <td>5,5</td> </tr> </tbody> </table> | Huwelijken | Totaal | Verdeling |  | % |  | FR | NL | FR | NL | 2021 | 195 | 189 | 6 | 97 | 3 | 2022 | 213 | 205 | 8 | 96 | 4 | Geboorten | Totaal | Verdeling |  | % |  | FR | NL | FR | NL | 2021 | 1631 | 1604 | 27 | 98,5 | 1,5 | 2022 | 1545 | 1525 | 20 | 98,5 | 1,5 | Sterfgevallen | Totaal | Verdeling |  | % |  | FR | NL | FR | NL | 2021 | 1271 | 1200 | 71 | 94,5 | 5,5 | 2022 | 1223 | 1155 | 68 | 94,5 | 5,5 |
| Huwelijken    | Totaal | Verdeling  |            | %  |            |        |           |  |   |  |    |    |    |    |      |     |     |   |    |   |      |     |     |   |    |   |           |        |           |  |   |  |    |    |    |    |      |      |      |    |      |     |      |      |      |    |      |     |               |        |           |  |   |  |    |    |    |    |      |      |      |    |      |     |      |      |      |    |      |     |
|               |        | FR   | NL         | FR   | NL         |        |           |  |   |  |    |    |    |    |      |     |     |   |    |   |      |     |     |   |    |   |           |        |           |  |   |  |    |    |    |    |      |      |      |    |      |     |      |      |      |    |      |     |               |        |           |  |   |  |    |    |    |    |      |      |      |    |      |     |      |      |      |    |      |     |
| 2021          | 195    | 189  | 6          | 97   | 3          |        |           |  |   |  |    |    |    |    |      |     |     |   |    |   |      |     |     |   |    |   |           |        |           |  |   |  |    |    |    |    |      |      |      |    |      |     |      |      |      |    |      |     |               |        |           |  |   |  |    |    |    |    |      |      |      |    |      |     |      |      |      |    |      |     |
| 2022          | 213    | 205  | 8          | 96   | 4          |        |           |  |   |  |    |    |    |    |      |     |     |   |    |   |      |     |     |   |    |   |           |        |           |  |   |  |    |    |    |    |      |      |      |    |      |     |      |      |      |    |      |     |               |        |           |  |   |  |    |    |    |    |      |      |      |    |      |     |      |      |      |    |      |     |
| Geboorten     | Totaal | Verdeling  |            | %  |            |        |           |  |   |  |    |    |    |    |      |     |     |   |    |   |      |     |     |   |    |   |           |        |           |  |   |  |    |    |    |    |      |      |      |    |      |     |      |      |      |    |      |     |               |        |           |  |   |  |    |    |    |    |      |      |      |    |      |     |      |      |      |    |      |     |
|               |        | FR   | NL         | FR   | NL         |        |           |  |   |  |    |    |    |    |      |     |     |   |    |   |      |     |     |   |    |   |           |        |           |  |   |  |    |    |    |    |      |      |      |    |      |     |      |      |      |    |      |     |               |        |           |  |   |  |    |    |    |    |      |      |      |    |      |     |      |      |      |    |      |     |
| 2021          | 1631   | 1604   | 27         | 98,5   | 1,5        |        |           |  |   |  |    |    |    |    |      |     |     |   |    |   |      |     |     |   |    |   |           |        |           |  |   |  |    |    |    |    |      |      |      |    |      |     |      |      |      |    |      |     |               |        |           |  |   |  |    |    |    |    |      |      |      |    |      |     |      |      |      |    |      |     |
| 2022          | 1545   | 1525   | 20         | 98,5   | 1,5        |        |           |  |   |  |    |    |    |    |      |     |     |   |    |   |      |     |     |   |    |   |           |        |           |  |   |  |    |    |    |    |      |      |      |    |      |     |      |      |      |    |      |     |               |        |           |  |   |  |    |    |    |    |      |      |      |    |      |     |      |      |      |    |      |     |
| Sterfgevallen | Totaal | Verdeling  |            | %  |            |        |           |  |   |  |    |    |    |    |      |     |     |   |    |   |      |     |     |   |    |   |           |        |           |  |   |  |    |    |    |    |      |      |      |    |      |     |      |      |      |    |      |     |               |        |           |  |   |  |    |    |    |    |      |      |      |    |      |     |      |      |      |    |      |     |
|               |        | FR   | NL         | FR   | NL         |        |           |  |   |  |    |    |    |    |      |     |     |   |    |   |      |     |     |   |    |   |           |        |           |  |   |  |    |    |    |    |      |      |      |    |      |     |      |      |      |    |      |     |               |        |           |  |   |  |    |    |    |    |      |      |      |    |      |     |      |      |      |    |      |     |
| 2021          | 1271   | 1200   | 71         | 94,5   | 5,5        |        |           |  |   |  |    |    |    |    |      |     |     |   |    |   |      |     |     |   |    |   |           |        |           |  |   |  |    |    |    |    |      |      |      |    |      |     |      |      |      |    |      |     |               |        |           |  |   |  |    |    |    |    |      |      |      |    |      |     |      |      |      |    |      |     |
| 2022          | 1223   | 1155   | 68         | 94,5   | 5,5        |        |           |  |   |  |    |    |    |    |      |     |     |   |    |   |      |     |     |   |    |   |           |        |           |  |   |  |    |    |    |    |      |      |      |    |      |     |      |      |      |    |      |     |               |        |           |  |   |  |    |    |    |    |      |      |      |    |      |     |      |      |      |    |      |     |

Kunt u mij overigens voor het jaar 2022 ook de verspreiding in het Frans en het Nederlands bezorgen van het gemeentebblad WoluInfo voor:

- kopieën verzonden naar mailboxen;
- kopieën verzonden per e-mail?

• **Aangelegenheden behandeld door de dienst Bevolking:**

Reispassen:

Ter herinnering, het beheer van deze aangelegenheid is een opdracht die door de FOD Buitenlandse Zaken aan de gemeenten is gedelegeerd en waarvoor het Belpas-programma wordt gebruikt. Gezien de toegang die ons werd verleend, hebben wij niet de mogelijkheid om rechtstreeks statistieken op te vragen en dus ook geen controle uit te oefenen op deze cijfers, die wij hebben moeten opvragen bij de FOD Buitenlandse Zaken. Hier zijn ze:

| Reispassen | Totaal | Verdeling |     | %    |     |
|------------|--------|-----------|-----|------|-----|
|            |        | FR        | NL  | FR   | NL  |
| 2021       | 2492   | 2414      | 78  | 97   | 3   |
| 2022       | 4647   | 4489      | 158 | 96,5 | 3,5 |

Rijbewijzen:

Ter herinnering, het beheer van deze materie is een opdracht die door de FOD Mobiliteit aan de gemeenten wordt gedelegeerd en waarvoor het programma MERCURIUS wordt gebruikt. Gezien de toegang die ons is verleend, hebben wij niet de mogelijkheid om rechtstreeks statistieken op te vragen en hebben wij dus geen enkele controle over deze cijfers, die wij bij de FOD Mobiliteit hebben moeten opvragen. Hier zijn ze:

| Rijbewijzen | Totaal | Verdeling |     | %    |     |
|-------------|--------|-----------|-----|------|-----|
|             |        | FR        | NL  | FR   | NL  |
| 2021        | 2896   | 2787      | 109 | 96   | 4   |
| 2022        | 3580   | 3426      | 154 | 95,7 | 4,3 |

• **Aangelegenheden behandeld door de Dienst Bevolking en de Dienst Vreemdelingenzaken:**

**Verblijfsvergunningen voor vreemdelingen:**

Ter herinnering, het beheer van deze aangelegenheid is een opdracht die door de FOD Binnenlandse Zaken (Dienst Vreemdelingenzaken) aan de gemeenten is gedelegeerd en waarvoor het Belpic-programma wordt gebruikt. Gezien de toegang die ons is verleend, hebben wij niet de mogelijkheid om rechtstreeks statistieken op te vragen en hebben wij dus geen enkele controle over deze cijfers, die wij bij de FOD Binnenlandse

Zaken hebben moeten opvragen.

| Elektronische<br>verblijfstitels | Totaal | Verdeling |     | %    |     |
|----------------------------------|--------|-----------|-----|------|-----|
|                                  |        | FR        | NL  | FR   | NL  |
| 2021                             | 5905   | 5771      | 134 | 97,5 | 2,5 |
| 2022                             | 6429   | 6385      | 44  | 99,5 | 0,5 |

**1. Op het niveau van de stedenbouwkundige vergunning:**

- 2021

SV ingevoerd in het Frans: 306 (97,08 %)

SV ingevoerd in het Nederlands: 6 (1,92%)

EPC-besluit voor SV in het Frans: 279 (97,89 %)

EPC-besluit voor SV in het Nederlands: 6 (2,11 %)

- 2022

SV ingediend in het Frans: 288 (97,63 %)

SV ingediend in het Nederlands: 7 (2,37%)

EPC-besluit voor SV in het Frans: 297 (98,67 %)

EPC-besluit voor SV in het Nederlands: 4 (1,33 %)

Deze cijfers hebben geen betrekking op aanvragen voor bouwvergunningen die zijn ingediend bij de regionale overheid (URBAN) en die gedeeltelijk zijn verwerkt door de gemeente (bv. organisatie van speciale publiciteitsmaatregelen, advies van het College, kennis nemen van de situatie, enz.)

**2. Op vlak van Wolulnfo:**

| Verzoek 1  |      |         |         |            |                     |
|------------|------|---------|---------|------------|---------------------|
| Type_Envoi | Taal | Mail_Fr | Mail_NI | Datum_Maj  | Aantal verzendingen |
| Email      |      |         | ok      | 31/08/2022 | 231                 |
| Email      |      | ok      |         | 31/08/2022 | 4496                |
| Email      |      | ok      | ok      | 31/08/2022 | 97                  |
| Postal     | Fr   |         |         | 31/12/2022 | 6683                |
| Postal     | NI   |         |         | 31/12/2022 | 387                 |



| 343          | SIX | <p>Op voorstel van het College van Burgemeester en Schepenen heeft de gemeenteraad een politiereglement aangenomen dat het verwijderen verplicht van scooters die de veilige beweging van voetgangers en mensen met beperkte mobiliteit op trottoirs en in de openbare ruimte belemmeren.</p> <p>Een recent artikel gepubliceerd in de gemeentelijke krant Wolu-Info maakte melding van de verplaatsing en/of verwijdering van ruim 600 scooters sinds deze regeling van kracht werd.</p> <p>Ik twijfel er niet aan dat deze actie onvermoeibaar zal worden voortgezet door de gemeentelijke diensten.</p> <p>Daarom zou ik het op prijs stellen als u mij de volgende informatie zou kunnen verstrekken:</p> <p>1. Hoeveel scooters zijn er sinds 1 januari van dit jaar naar de openbare ruimte verplaatst om normaal verkeer mogelijk te maken? Is gebleken dat scooters van een bepaald bedrijf vaker onder deze maatregel vallen?</p> <p>2. Hoeveel scooters zijn er sinds 1 januari van dit jaar naar het gemeentelijk depot gebracht vanwege het voortbestaan van het obstakel dat ze vormden in de openbare ruimte? Werd een scooterbedrijf zwaarder getroffen door deze maatregel?</p> | 25/05/2023 | <p>1 Hoeveel scooters zijn er sinds 1 januari van dit jaar naar de openbare ruimte verplaatst om normaal verkeer mogelijk te maken? Is gebleken dat scooters van een bepaald bedrijf vaker last hebben van deze maatregelen?<br/>Sinds 1 januari is de afdeling Preventie verhuisd:</p> <table border="1" data-bbox="1411 292 1825 622"> <thead> <tr> <th colspan="2">Scooters</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Tier</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Dott</td> <td>55</td> </tr> <tr> <td>Voi</td> <td>19</td> </tr> <tr> <td>Pony</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Bolt</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>Lime</td> <td>124</td> </tr> <tr> <td>Poppy</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Totaal : 350</td> </tr> </tbody> </table><br><table border="1" data-bbox="1411 655 1825 876"> <thead> <tr> <th colspan="2">Fietsen</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Doot</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Bolt</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Tier</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>Villo</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Totaal : 28</td> </tr> </tbody> </table> <p>1. Hoeveel scooters zijn er sinds 1 januari van dit jaar naar het gemeentelijk depot gebracht vanwege het voortbestaan van het obstakel dat ze vormden in de openbare ruimte? Werd een scooterbedrijf zwaarder getroffen door deze maatregel?<br/>Sinds 1 januari zijn er 4 scooters verwijderd uit de openbare ruimte (Dott, Bolt, Tier en Lime). Geen enkel bedrijf viel op.<br/>We merken namelijk dat agenten die verhuisoperaties uitvoeren sinds begin 2023 regelmatig constateren dat het aantal te verwijderen scooters voortdurend afneemt. Dit kan worden verklaard door een bewustzijn bij gebruikers en concessiebedrijven na de verschillende bewustmakingscampagnes die zijn gevoerd, maar ook door het onvermoeibare werk van vredeshandhavers die systematisch voertuigen verplaatsen die de doorgang belemmeren. Ondanks alles blijven we deze operaties van tijd tot tijd organiseren, waarvan de laatste plaatsvond op 31/05/2023.<br/>Ter herinnering: de enige scooters die legaal uit de openbare ruimte kunnen</p> | Scooters |  | Tier | 30 | Dott | 55 | Voi | 19 | Pony | 2 | Bolt | 100 | Lime | 124 | Poppy | 20 | Totaal : 350 |  | Fietsen |  | Doot | 10 | Bolt | 10 | Tier | 7 | Villo | 1 | Totaal : 28 |  |
|--------------|-----|---|------------|--|----------|--|------|----|------|----|-----|----|------|---|------|-----|------|-----|-------|----|--------------|--|---------|--|------|----|------|----|------|---|-------|---|-------------|--|
| Scooters     |     |   |            |  |          |  |      |    |      |    |     |    |      |   |      |     |      |     |       |    |              |  |         |  |      |    |      |    |      |   |       |   |             |  |
| Tier         | 30  |   |            |  |          |  |      |    |      |    |     |    |      |   |      |     |      |     |       |    |              |  |         |  |      |    |      |    |      |   |       |   |             |  |
| Dott         | 55  |   |            |  |          |  |      |    |      |    |     |    |      |   |      |     |      |     |       |    |              |  |         |  |      |    |      |    |      |   |       |   |             |  |
| Voi          | 19  |   |            |  |          |  |      |    |      |    |     |    |      |   |      |     |      |     |       |    |              |  |         |  |      |    |      |    |      |   |       |   |             |  |
| Pony         | 2   |   |            |  |          |  |      |    |      |    |     |    |      |   |      |     |      |     |       |    |              |  |         |  |      |    |      |    |      |   |       |   |             |  |
| Bolt         | 100 |   |            |  |          |  |      |    |      |    |     |    |      |   |      |     |      |     |       |    |              |  |         |  |      |    |      |    |      |   |       |   |             |  |
| Lime         | 124 |   |            |  |          |  |      |    |      |    |     |    |      |   |      |     |      |     |       |    |              |  |         |  |      |    |      |    |      |   |       |   |             |  |
| Poppy        | 20  |   |            |  |          |  |      |    |      |    |     |    |      |   |      |     |      |     |       |    |              |  |         |  |      |    |      |    |      |   |       |   |             |  |
| Totaal : 350 |     |   |            |  |          |  |      |    |      |    |     |    |      |   |      |     |      |     |       |    |              |  |         |  |      |    |      |    |      |   |       |   |             |  |
| Fietsen      |     |   |            |  |          |  |      |    |      |    |     |    |      |   |      |     |      |     |       |    |              |  |         |  |      |    |      |    |      |   |       |   |             |  |
| Doot         | 10  |   |            |  |          |  |      |    |      |    |     |    |      |   |      |     |      |     |       |    |              |  |         |  |      |    |      |    |      |   |       |   |             |  |
| Bolt         | 10  |   |            |  |          |  |      |    |      |    |     |    |      |   |      |     |      |     |       |    |              |  |         |  |      |    |      |    |      |   |       |   |             |  |
| Tier         | 7   |   |            |  |          |  |      |    |      |    |     |    |      |   |      |     |      |     |       |    |              |  |         |  |      |    |      |    |      |   |       |   |             |  |
| Villo        | 1   |   |            |  |          |  |      |    |      |    |     |    |      |   |      |     |      |     |       |    |              |  |         |  |      |    |      |    |      |   |       |   |             |  |
| Totaal : 28  |     |   |            |  |          |  |      |    |      |    |     |    |      |   |      |     |      |     |       |    |              |  |         |  |      |    |      |    |      |   |       |   |             |  |

|     |        |   |            |  |
|-----|--------|---|------------|--|
|     |        |   |            | <p>worden verwijderd, zijn scooters die artikel 56 van het Algemeen Politiereglement overtreden en het volgende bepalen:</p> <p>“Tenzij toestemming is verkregen van het bevoegd gezag, is het iedere persoon op de openbare weg verboden de voortgang van voorbijgangers te belemmeren door het deponeren of achterlaten van enig roerend voorwerp, zoals bagage, huishoudelijk afval, bouwafval, voertuig. Het begrip vooruitgang belemmeren wordt met name gedefinieerd door de volgende gedragingen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- laat aan voetgangers, op elke plaats waar hun doorgang is toegestaan, een enkele breedte van minder dan 1 meter 50, of een andere breedte die door de bevoegde autoriteiten is vastgesteld, afhankelijk van de omstandigheden die specifiek zijn voor bepaalde plaatsen, of die hen verplicht om over obstakels heen te stappen of te klimmen. de doorgang;</li> <li>- voertuigen die op de rijbaan rijden met een breedte van minder dan 3 meter achterlaten, of elke andere breedte die nodig is voor de doorgang van hulpverleningsvoertuigen, afhankelijk van omstandigheden die specifiek zijn voor bepaalde locaties, of voorwerpen op de rijbaan achterlaten die waarschijnlijk schade kunnen veroorzaken aan een personenvoertuig dat daarheen rijdt;</li> <li>- fietspaden zo onoverzichtelijk maken dat het voor een fietser niet meer mogelijk is er zonder gevaar naartoe te reizen;</li> <li>- de toegang tot gebouwen, zowel gebouwd als onbebouwd, verhinderen of deze toegang beperken in de hierboven aangegeven mate voor voetgangers, fietsers en voertuigen.”</li> </ul> |
| 344 | ANBARI | <p>Soms verzamel ik getuigenissen van mensen die zeggen dat ze zich zorgen maken over de aanwezigheid van agressieve, vrije honden waar hun baasjes geen controle over hebben. Ik zou het op prijs stellen als u mij zou kunnen vertellen welke maatregelen de politie en/of de gemeentelijke preventiedienst heeft getroffen om deze situatie aan te pakken. Meer specifiek: wordt dit soort gedrag waargenomen op specifieke locaties of over het gehele grondgebied van de</p> | 31/05/2023 | <p>Wat betreft de acties van de gemeenschapwachten :</p> <p>Over het algemeen zijn de gemeenschapwachten van de Preventiedienst alert op alle situaties die verband houden met de aanwezigheid van honden in de openbare ruimte en laten zij niet na om de gebruikelijke opmerkingen te maken aan de betrokken hondengeleiders.</p> <p>Wat de aanwezigheid van agressieve honden betreft, is er geen melding gemaakt van feedback van gemeenschapwachten. De voorbije maanden werd de dienst door buurtbewoners op de hoogte gebracht van twee situaties die problematisch leken. Ondanks talrijke passages konden de gemeenschapwachten ze zelf niet opmerken:</p>  |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <p>gemeente? Als er meldingen van misdrijven worden opgesteld, hetzij door vredeshandhavers die als melders optreden, hetzij door politie-inspecteurs, welk gevolg wordt er dan aan deze meldingen gegeven? Is er ooit van de sanctiefunctionaris vereist dat hij administratieve sancties oplegt aan eigenaren van bedreigende honden?</p> | <p>- aanwezigheid van een agressieve hond in de omheining van het gemeentelijk stadion;<br/> - aanwezigheid van een agressieve hond in de groene ruimte van Val d'Or.</p> <p>Sinds begin januari 2023 hebben gemeenschapwachten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- maakte 81 opmerkingen en herinneringen aan de bepalingen van het algemeen politiereglement voor niet-aangelijnde honden;</li> <li>- maakt 6 opmerkingen en herinneringen over de voorzieningen voor honden die vrij rondlopen in een speeltuin.</li> </ul> <p>Wat hondenuitwerpselen betreft, constateren gemeenschapwachten dat hondenbezitters deze systematisch en spontaan oppakken wanneer ze in de buurt worden gezien. Ze blijven het bewustzijn onder leraren vergroten door specifieke sachets aan hen uit te delen.</p> <p>Wat betreft de acties van de Politiezone:</p> <p>De Politiezone geeft volgende details: “Om vooral dit probleem “aan te pakken”, hebben we het actieplan “overlast” geïmplementeerd als onderdeel van het huidige zonale veiligheidsplan 2020-2025. Het doel hiervan is het voorkomen en, indien nodig, bestraffen van onbeleefdheden, met name die welke in strijd zijn met het Algemeen Politiereglement. Dit is gedaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• als onderdeel van het dagelijkse werk van lokale politieagenten via een sectorgerichte aanpak om bij te dragen aan het verbeteren van de levenskwaliteit in de beoogde sectoren.</li> <li>• door alle leden van onze Zone in het algemeen en die van de hondenbrigade in het bijzonder.</li> </ul> <p>Sinds 2021 hebben we binnen onze Zone ook een cel opgericht die zich bezighoudt met dierenwelzijn. Deze unit monitort dagelijks dossiers die verband houden met dit thema. Ze neemt ook deel aan gemeentelijke evenementen om de aandacht van burgers te vestigen op het belang van het respecteren van dierenwelzijn. Daarom is er een flyer ontwikkeld om goed gedrag met aangelijnde honden uit te leggen.</p> <p>In 2022 registreerde deze eenheid 60 dossiers voor de hele Zone, waarvan 2 dossiers over beten die verband hielden met niet aangelijnde honden en 2</p> |
|--|--|---|---|

|     |     |   |            |   |
|-----|-----|---|------------|---|
|     |     |   |            | <p>dossiers waarin melding werd gemaakt van niet aangeliijnde honden.</p> <p>In 2023 heeft de cel tot nu toe 40 dossiers verwerkt voor de hele Zone, waarvan 7 voor niet-aangeliijnde honden.</p> <p>Elk dossier werd onderworpen aan veldcontroles.</p> <p>Met betrekking tot de dossiers die door de sanctionerende ambtenaar worden verwerkt:</p> <p>De sanctionerende ambtenaar geeft aan dat hij het volgende heeft ontvangen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- een boete in 2022 voor agressieve honden,</li> <li>- 12 PV voor honden zonder riem sinds maart 2020,</li> <li>- 2 boetes voor zwerfhonden sinds maart 2020</li> </ul>  |
| 345 | SIX | <p>Als gemeenteraadslid van Sint-Lambrechts-Woluwe wil ik graag uw aandacht vestigen op een interessant initiatief dat onlangs in een naburige gemeente werd geïmplementeerd.</p> <p>Deze gemeente kreeg onlangs het Connectoo-label voor haar inspanningen in de strijd tegen de digitale kloof. Zij heeft een digitale openbare schrijversdienst opgezet om burgers te ondersteunen bij hun online administratieve procedures. Gemeentelijke agenten hebben een online certificeringstraining gevolgd om deze hulp te bieden.</p> <p>Ik denk dat het goed zou zijn als onze gemeente een soortgelijk initiatief zou overwegen om onze burgers te ondersteunen in hun digitaliseringsproces en om de digitale kloof te bestrijden.</p> | 06/06/2023 | <p>De gemeente ontvangt momenteel niet het Connectoo-label als onderdeel van haar inspanningen om de digitale kloof te dichten, maar onderneemt wel verschillende initiatieven op dit gebied.</p> <p>Wolu-cyber biedt al jaren (behalve tijdens de pandemie) hulp aan inwoners van Sint-Lambrechts-Woluwe die moeilijkheden ondervinden bij het invullen van hun belastingaangifte. Verder wordt in oktober 2023 een infosessie ‘Ik adopteer digitaal bankieren’ georganiseerd om het gebruik van bankapplicaties te vergemakkelijken.</p> <p>In september 2019 kreeg de Wolubilis Cyberspace het label “Digital Public Space – EPN” van het Brussels Gewest. Er zijn slechts 5 centra die dit label hebben behaald, wat vereist dat ze voldoen aan specifieke criteria op het gebied van kwaliteit van de dienstverlening, ondersteuning, uitrusting, het aanbieden van een sociaal prijsbeleid en het aanbieden van een aantal uren opleiding, voldoende opening.</p> <p>Binnen de vestiging Nicole Dereppe (wijk Andromède) zijn er voortdurend straathoekwerkers beschikbaar om de bewoners te helpen met hun administratieve procedures. Uiteindelijk wil het systeem professioneler worden door het aanbieden van zelfstandige werkstations met printer en kaartlezers. Er zijn ook plannen om groepscursussen op te zetten om de digitale kloof te</p> |

Was de College op de hoogte van het bestaan van dit label? Wat denk je ?

bestrijden.

In samenwerking met het OCMW Sint-Lambrechts-Woluwe biedt de gemeente soortgelijke hulp aan tijdens de uren van de sociale dienst (Verheyleweghenplein). Iedere woensdagmiddag, van 13.30 tot 17.00 uur, staat er een openbare schrijver voor de bewoners klaar.

Daarnaast is het nuttig op te merken dat het seniorencentrum Malou ook oog heeft voor het gewicht van de eenzaamheid en de digitale kloof en af en toe activiteiten op dit gebied aanbiedt (computer cursussen, video's voor beginners, beheer en retoucheren van foto's, inhoudsopgaven, creatie van visitekaartjes en aankondigingen,...)

Tot slot informeren wij u ook dat het College van Burgemeester en Schepenen al enkele jaren homecomputercursussen organiseert voor studenten informatica.

In totaal zijn er al 926 thuislessen geweest, wat neerkomt op 1644 uur les, waarvan sommige 1 uur duren, andere 2 uur. Tijdens de Covid-periode werden deze cursussen opgeschort en in april 2022 hervat.

Wij sturen u de verklaring in de volgende tabel :

| <b>Jaar</b> | <b>Aantal cursussen</b> | <b>Aantal cursussen</b> |
|-------------|-------------------------|-------------------------|
| <b>2014</b> | 181                     | 360                     |
| <b>2015</b> | 137                     | 280                     |
| <b>2016</b> | 168                     | 283                     |
| <b>2017</b> | 121                     | 198                     |
| <b>2018</b> | 95                      | 151                     |
| <b>2019</b> | 77                      | 129                     |
| <b>2020</b> | 59                      | 82                      |
| <b>2022</b> | 54                      | 105                     |
| <b>2023</b> | 34                      | 56                      |

|     |       |   |            | Totaal   | 926 | 1644 |
|-----|-------|---|------------|--|-----|------|
| 346 | DETRY | <p>Sint-Lambrechts-Woluwe heeft zeker geen tekort aan evenementen en festiviteiten van allerlei aard. Om hun succes te garanderen, is het belangrijk om er ruim van tevoren reclame voor te maken. We werden herhaaldelijk ondervraagd door handelaars op de Avenue George Henri over “George Henri viert feest!” » die een paar weken geleden plaatsvond. Zij vertelden ons dat er sprake was van een zekere teleurstelling in relatie tot hun verwachtingen rondom het evenement, vooral wat betreft de opkomst. Voor hen was de communicatie rond het evenement een minimale service: sommigen hadden spijt van een te kleine bijlage in WoluInfo, anderen hadden – ondanks hun verzoeken – geen “promotiebeelden” van de gemeente ontvangen om in hun bedrijf te tonen. Wat dit specifieke punt betreft, zou ik daarom graag de details willen ontvangen van de communicatie rond “George Henri en fête!” » evenals het budget dat eraan is toegewezen. Ik zou ook graag de referentiecriteriën willen weten om het succes (of niet) van het evenement te beoordelen (vooral in vergelijking met voorgaande jaren). Deze vraag wordt ingegeven door het feit dat dit niet de eerste keer is dat we helaas dergelijke opmerkingen ontvangen. Dit was bijvoorbeeld ook het geval bij de</p> | 26/06/2023 | <p>Over het algemeen kan de communicatie rond grote evenementen georganiseerd door de gemeente verschillende vormen aannemen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Communicatie door de gemeentelijke krant “Wolu-Info”;</li> <li>- Communicatie via de website van de gemeente en door de gemeente beheerde sociale netwerken;</li> <li>- Communicatie via verschillende media (posters, spandoeken of zeildoeken op kubusvormige constructies geplaatst in de openbare ruimte);</li> <li>- Bovenpanelen op palen;</li> <li>- Reclamepanelen uit een particulier netwerk, gereserveerd voor culturele evenementen toegankelijk voor een groot publiek (voorwaarden overeenkomst met deze particuliere adverteerder);</li> </ul> <p>Wat de budgettaire aspecten betreft, worden de uitgaven, volgens de verschillende methoden, toegewezen aan posten die zijn opgenomen in de algemene uitgavenbegroting van de gemeente. Deze begroting wordt vastgesteld op basis van de programmering van evenementen die de gemeente voor het betreffende kalenderjaar organiseert. Voor elk evenement wordt de communicatie bepaald op basis van de beschikbare modi, omdat in bepaalde perioden, vooral tijdens periodes van hoge activiteit (van begin maart tot eind oktober), de communicatiemodi elkaar kunnen overlappen.</p> <p>De afdeling Public Relations bepaalt de prioriteiten voor het gebruik van communicatiemethoden volgens geplande evenementen. De verantwoordelijke voor de redactie van de gemeentelijke krant zorgt ervoor dat de presentatie van komende evenementen onder de aandacht wordt gebracht in de gemeentelijke krant waarvan de publicatie voorafgaat aan de genoemde evenementen. In toenemende mate zorgt het er ook voor dat de aankondiging van het evenement minstens twee keer vóór de datum van het evenement wordt verwacht. Dit is de handelswijze die zij heeft vastgesteld en goedgekeurd door de burgemeester, die verantwoordelijk is voor de communicatie met de gemeente.</p> <p>Wat het evenement “Georges Henri en fête” betreft, werd een goede opkomst</p> |     |      |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <p>Bloemenmarkt afgelopen mei. Daarom zijn mijn vragen, vanuit een meer macro-perspectief:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bestaat er een algemene modus operandi met betrekking tot de communicatie rond evenementen die in onze gemeente plaatsvinden?</li> <li>• Hoe wordt de communicatie doorgaans stap voor stap georganiseerd? (besluitvormingsproces, commandostructuur)</li> <li>• Is er een automatisch toegewezen budget (gekwantificeerd of een percentage van het totale budget/subsidie dat door de gemeente wordt vrijgemaakt voor het evenement)?</li> <li>• Geconfronteerd met een veelheid aan zeer diverse evenementen moeten er keuzes gemaakt worden op vlak van communicatie (wie verdient de 4e cover van Wolu Info, wie heeft recht op banners, etc.) Hoe komen deze keuzes tot stand en op basis van welke criteria?</li> </ul> | <p>genoteerd, ondanks de hoge temperatuur die de dag van zondag 11 juni kenmerkte. De burgemeester ontmoette bij deze gelegenheid veel inwoners van de stad die hun tevredenheid uitten over het feit dat er op de Avenue Georges Henri een festival was dat meer gericht was op gezinnen en de bevordering van de handel, ook al was aangekondigd dat bepaalde handelaars die aanwezig waren, dit hebben gedaan, vooral vanwege de hoge hitte, besloten om op deze dag niet te gaan staan.</p> <p>Het evenement werd als volgt aangekondigd:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Communicatie in de gemeentelijke krant “Wolu-Info” (editie april-mei);</li> <li>- Communicatie via de website en sociale netwerken beheerd door de gemeente: de eerste publicatie op sociale netwerken over Georges Henri en fête dateert van 18 maart 2023;</li> <li>- Communicatie via de ondersteuning van dekzeilen die op verschillende plaatsen in de gemeente aan kubusvormige constructies zijn bevestigd;</li> <li>- Communicatie via het tijdschrift “Wolu-Éco” (magazine dat per e-mail wordt verzonden naar de gehele ondernemers- en commerciële sector van de gemeente);</li> <li>- Verspreiding, door de PR-afdeling, van posters die rechtstreeks in de etalages van bedrijven aan de Avenue Georges Henri worden geplaatst.</li> </ul> <p>Gezien het succes van de laatste edities van deze viering en de steeds populairder wordende oriëntatie ervan, heeft de burgemeester de PR-afdeling die het evenement beheert, uitgenodigd om de familiale dimensie van deze viering te accentueren en ervoor te zorgen dat er meer attracties voor gezinnen en kinderen komen. Voor de bevordering van de lokale handel zullen de werkzaamheden worden versterkt omdat met grote tevredenheid kennis wordt genomen van de opening van verschillende nieuwe bedrijven aan de Avenue Georges Henri, wat een nieuwe specificiteit met zich meebrengt en de interesse van de klanten wekt. In dit verband heeft de gemeentelijke krant “Wolu-Info” sinds de editie van juni 2023 systematischer de opening van nieuwe bedrijven op het hele gemeentelijk grondgebied gepresenteerd en er is opgemerkt dat verschillende zich vestigen in de Georges Henri-laan.</p> |
|--|--|---|---|

|     |       |  |            |  |
|-----|-------|--|------------|--|
| 347 | DETRY | <p>De mooie dagen die we meemaken, zorgen er onvermijdelijk voor dat veel inwoners – en dat is heel normaal – profiteren van het buitenleven, de parken en de groene ruimten van onze stad. Heel vaak vergezelt een hond hen. Als het gemeentelijk politiereglement heel duidelijk is over de verplichting om uw hond in de openbare ruimte ‘tenminste kort aangelijnd’ te houden, is dat soms niet het geval. Het komt bijvoorbeeld steeds vaker voor op de paden van Val d’Or. In de meeste gevallen leidt dit niet tot incidenten, maar er kunnen wel ruzies ontstaan, meestal tussen honden. Kunt u, omwille van de duidelijkheid en pedagogie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Weet u nog welke boetes er worden opgelegd als een hond niet aangelijnd is op de openbare weg? Hoe kunnen we het bewustzijn over dit onderwerp vergroten?</li> <li>• Geef de vrijheidsruimtes aan voor honden die op het gemeentelijk grondgebied aanwezig zijn; de balans opmaken van het Roodebeekpark en ons vertellen over de toekomstige projecten van het College op dit gebied?</li> </ul> | 26/06/2023 | <p>1. Kunt u ons herinneren aan de boetes die worden opgelegd als een hond niet aangelijnd is op de openbare weg?</p> <p>Op basis van een SAC-rapport opgemaakt door een vredessoldaat met de status van melder of een melding van een overtreding door een politieagent of inspecteur, kan de sanctieambtenaar de baas van de hond een boete opleggen van maximaal 350 euro. Deze boete bedraagt maximaal 175 euro als de kapitein op het moment van de feiten minderjarig is.</p> <p>2. Hoe kunnen we het bewustzijn over dit onderwerp vergroten?</p> <p>Over het algemeen zijn de vredeshandhavers van de Preventiedienst alert op alle situaties die verband houden met de aanwezigheid van honden in de openbare ruimte en laten zij niet na om de gebruikelijke opmerkingen te maken aan de betrokken hondengeleiders.</p> <p>Sinds begin januari 2023 hebben vredeshandhavers dus:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- maakte 81 opmerkingen en herinneringen bij de bepalingen van het algemeen politiereglement, voor honden die niet aangelijnd zijn;</li> <li>- 6 opmerkingen en herinneringen gemaakt bij de bepalingen van het algemeen politiereglement, voor honden die vrij rondlopen in een speeltuin.</li> </ul> <p>Bovendien heeft de afdeling Preventie, in samenwerking met de afdeling Public Relations, verschillende sensibiliseringsbeelden ontwikkeld over de meest voorkomende onbeleefdheden, waaronder het probleem van loslopende honden.</p> <p>Ter herinnering: naast de informatieve folders worden deze beelden gereproduceerd op mobiele steunen die naar verschillende locaties worden verplaatst op basis van observaties en/of getuigenissen. Uiteindelijk is het de bedoeling om de campagne nieuw leven in te blazen door nieuwe visuals te ontwikkelen.</p> <p>Ten slotte zal, nog steeds in samenwerking met de afdeling Public Relations, binnenkort een brochure over de strijd tegen alle vormen van onbeleefdheid in de openbare ruimte worden voltooid en in verschillende talen worden vertaald.</p> |
|-----|-------|--|------------|--|